



کتیبی ژماره (۶۶)

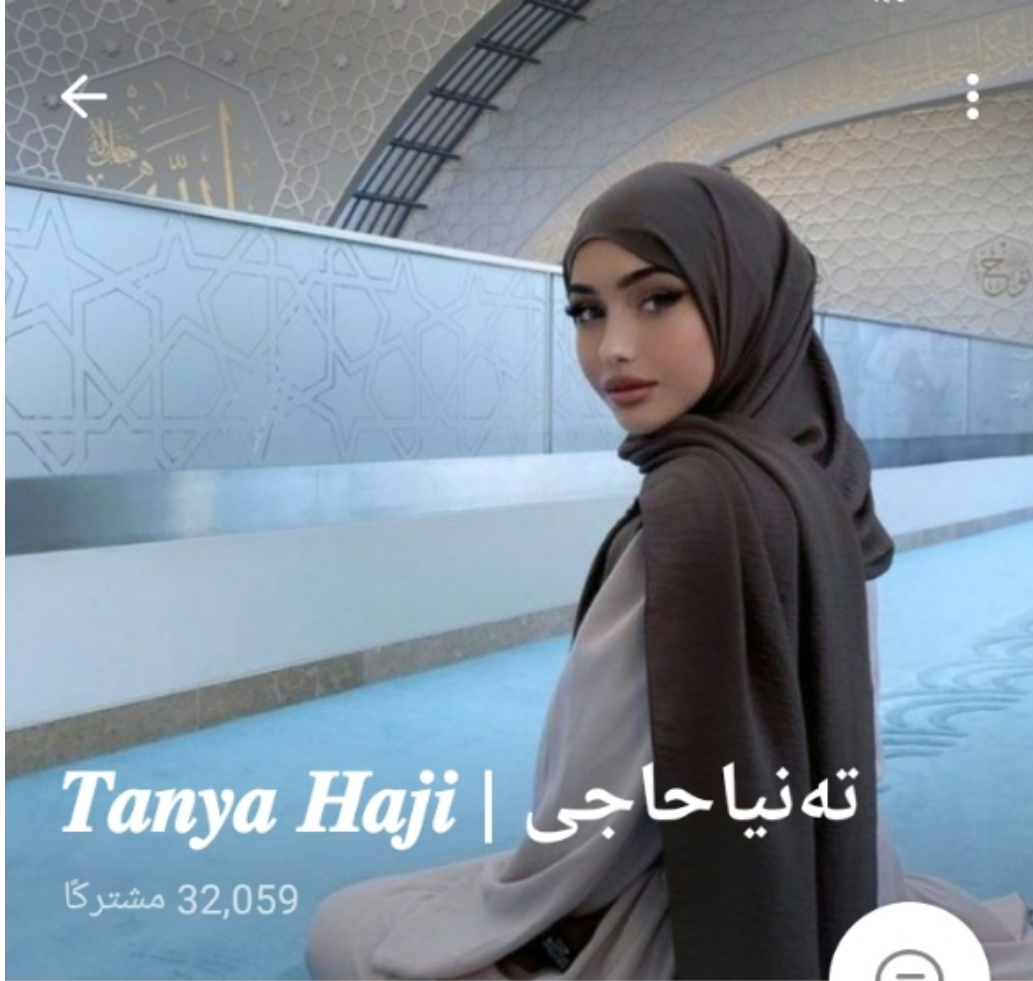


ژووره سپیه کم



هه ژار سه لام





ته نيا حاجی | *Tanya Haji*

32,059 مشترکاً



الوصف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
♥ جِه نالیک تاییهت به کتیب و بابہ تی جیاواز ♥
المزید



t.me/tanyahaji7

رابط الدعوة



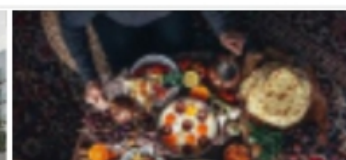
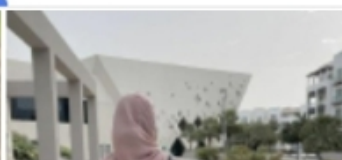
له لایه ن (محمد عبدالرحمن)
به pdf کراوه

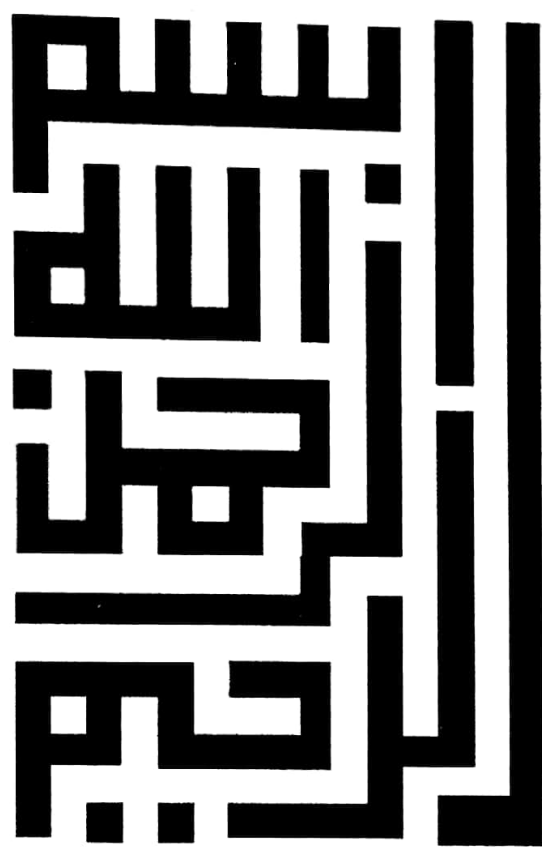
الإشعارات

مفعلة

الوسائط

الروابط





پروژہ ی بیرى میانرہو (٦٦)

ژوورہ سپیہ کم

نووسینی:

هه ژار سه لام

پیداچوونہ وهی:

قانع خورشید

ناوی کتیب: ژووره سپییه کهم
 بابەت: ئە دەبی - نوڤلیت
 نووسەر: هەژار سەلام (١٩٩٩ز -)
 پێداچوونەوه: قانع خورشید
 دیزاینی بەرگ: رەها حەسەن
 دیزاینی ناوەوه: هاوسانی
 بلاوکار: ریکخراوی هاوسانی و ناوەندی پێنوین
 نۆبەتی چاپ: یەکهەم (٢٠٢١)
 چاپ: ناوەندی پێنوین
 تیراژ: (٥٠٠) دانە
 نرخ: (٤٠٠٠) دینار
 ئەندازەی لاپەرە: (١٢×١٩,٥) سم
 ژمارەی لاپەرە: (١٦١)
 ژینک (ISBN): ٩٧٨-٩٩٢٢-٦٤٦-٦٠-٢
 لە بەرپۆه بەرایەتی گشتی کتیبخانە گشتییهکان، ژمارەی
 سپاردنی (١٦١٠) ی سالی (٢٠٢١) ی پێ دراوه.

مافی لە چاپدانەوه پارێزراوه ©


 ناوەندی پێنوین
 07701932749 - 07501269689
 hakem1423@yahoo.com
 renwen2009@yahoo.com
 سلیمانی - بازاری ئاوباریک - نهۆمی یەکم
 بەرامبەر کاسۆمۆل - دوکانی ژماره (٦٦)

هاوسانی
بۆ پەرۆردە و مەعرفە

 www.hawasani.org

 [Hawasani :: هاوسانی](https://www.youtube.com/Hawasani)

 facebook.com/hawasani

 t.me/hawasani

 **باشووری کوردستان**



پیشکش به:

پہرستارہ کہ...

ناوه پړوک

- پيشه کی : ۷
- مه کتېب ۹
- زلله ۲۱
- زیندان ۳۷
- گریانی کچانه ۴۹
- نۆتومبیلې دهولمه نده کان ۵۹
- کوندوم ۶۹
- ثانیا ۸۳
- شه شى دوو ۹۹
- باوېش ۱۱۵
- سپى ۱۳۵
- سهره تا ۱۶۱

پیشہ کی:

"ژیان زۆردار و دلرہقہ، بہ لام زۆر جوانیشہ."

(میکاسا ئاکہ رمان)

بهشی به کهم

مه کته پ

سەير كە، دەزانمەن وەك تاوانبار دەبينىت، ئەگەر گويم بۇ ناگرىت تا كۆتايى، تەكايە گوئ مەگرە چونكە دەزانمە ئەگەر تا كۆتايى گويم بۇ نەگرىت، مەن وەك ديوەزمەيەك ديمە بەرچاوت. ناحەقىشت ناگرم، خۇ ھەموو ئەوانەي باسى دەكەم پەنجەي تاوان بۇ مەن رادەكيشن، مەن ۱۵ سال بووم، ۱۵! لە ژيانى خۇمدا ھېچ شەيتىكى ھەلەم ئەنجام نەدابوو، لەوانەيە تاكە شەيتىك ھەلەم كەردىت ئەو بوو كە زياتر بە قەلەمە رەشەكە دەمنووسى نەك شەينەكە و مافى شەينەكەم دەخوارد. بەلام ئەو كاتەي بووم بە پۇلى ۱۰ ي ناوەندى و مەكتەبەكەم گۆرى، ھەموو شەيتىك گۆرا.

لە مەكتەبە تازەكەم كۆمەلەك برادەرى تازەم ناسى، كۆمەلەك خەلكى نوئ و بىرۆكەي نوئ ھاتنە ناو ژيانمەو، مەن پەشتەر كەسەيىكى زۆر زىرەك بووم و پۇژانە واجبەكانى خۇم دەكرد، نالەيم يەكەمى پۇلەكە بووم، بەلام ھەميشە لە يەكەمەكان بووم و تەلەبەيەكى زىرەك بووم. بەلام لەگەل

ناسینی ئەو برادەرە تازانە شتەکان گۆران، نالیم خراپ و ناخۆش بوون، خۆش بوون، بەلام منیان گەیانده ئەم پۆژەى ئەوەتا لە زیندانەوه ئەم چیرۆکە دەنوسمەوه بۆ ئەوەى هیچ کەسیک هەمان پێگەى من گرتم، نەگرتە بەر و تووشى هەمان هەلە نەبیتەوه.

لەگەڵ ناسینی هەندیک کۆردا لە مەکتەبەکەم، دونیای من گۆرا، کۆریک کە ۲ سالا لە خۆم گەورەتر بوو و دەیگوت کە بە ۷ سالی چوووە بۆ مەکتەب و سالیکیش ماوەتەوه بوو بە نزیکترین برادەرم، کۆدۆ کە ناوی ئەو کۆرە بوو ببوووە جیگەى متمانەى تەواوەتیی من، هەر لە پۆلیش لە تەنیشت یەک دادەنیشتین و لەناو دەرس و شت زۆر قسەى نەدەکرد. بەلام هەر لەگەڵ زەنگی پشووەکان لێى دەدا دەستی بە قسە دەکرد و پرسىاری زۆرى لێ دەکردم. ئینجا ئەو برادەرى زۆر بوو، بۆیە زۆربەى کات ئەو شوینەى من و کۆدۆ زۆر قەرەبالغ دەبوو لە پۆلەکە. هەریەکیان باسى دنیای خۆیانیان دەکرد کە چۆن ژيانیان بەپێ دەکەن و خەریکی چین. ئەوەى من سەرنجم دابوو کەس باسى خویندن و شتى نەدەکرد، هەمووی باسى ئەوەى دەکرد چەند کچ فۆلۆوی کردوو و چەند سنایی کچانی لایە و ستریکى لەگەڵ چەند دانەیان هەیه. دواى چەند مانگیک من بیرکردنەوه کانم بەتەواوەتى گۆرابوون، هەستم دەکرد کاتیک ئەوان باسى ئەو شتانەیان

دەکرد من بە دەمیانەو پێدەکەنیم و هەستم بە کەمی دەکرد
کە منیش هەمان کار ناکەم، لە خۆم دەپرسی، یەعنی من بێ
توانام؟ یەعنی من ناتوانم سنای کچیکم لا بێت، ها؟

بۆیە رۆژیک کە لەگەڵ کۆدۆ دەروشتینەو مالهو، وتم:
«ئەری کاکە میشتکتان بردم بەم باسکردنی سنای و
فۆلوانەتان، دە یەک دوو دانەم دەیه منیش فۆلویان بکەم و
سنایەکانیان ببینم.» کۆدۆش پێکەنی، وتی: «کاکە ئەم شتانە
بۆ تۆ نابن، تۆ خەریکی سەعییەکەو بە» وتم: «نا منیش
دەمەوی هەندیک چیرۆکم هەبێ لەناو پۆل لەگەڵ کورەکانا
باسی کەم. چییە هەسوودیت پێدی بە یەک دوانیکم
بناسینیت؟» کە ئەو رۆژەم بە بیر دیتەو قیز لەو قسەکردنە
خۆم دەکەمەو، چونکە ئەوکات وەک ئەوێ کچ شتیک بێت
ئەموت یەک دوانیک، وەک ئەوێ ئەوان مرقف نەبن و
کالایەک بن کە ئەو یەک دوانیکم پشان بدات. وتی: «باشە
باش، تۆش ئەوەندە جددی مەبە، خۆم بچمەو گروپیکی
سنای لەگەڵ دوو دانەیا دروست دەکەم بۆت» وتم: «ئێهه
بتبینم کۆدۆ، بزانی چیم بۆ دەکەی!»

کە چووینەو مالهو، لە عەسرەو من چاوهری بووم، هەر
سنایەکەم دەکردەو و هیچ نەهاتبوو، سەریکم لە ئینستاگرام
و فەیسبووک دەدا، دووبارە دەهاتمەو سنای، خۆم لەناو
سێرچی ئینستاگرامەکەما دەبینییەو و چەندین سەعات کات

رۆشتىبوو. تا شەو كە كاتى خەوم ھات، سەعات ۱۱ ى شەو
 كۆدۆ گرووپەكەى دانا و وتى: «چۆنن جەماعەت؟»، من ئەو
 كاتە ئەبوايە بخەوم، لەناكاو تەزوويەك بە گيانما ھات و بىرم
 كەوتەوہ بۆ يەكەم جارە ئەمپۆ من دەستم لە كتيب نەداوہ.
 ئەى ھاوار! سبەى چى جوابى مامۆستا بدەمەوہ؟ بەس ئەو
 بىرۆكەيە زوو لەناو مېشكەم بزر بوو كاتيگ لە چاتەكە كۆدۆم
 بىنى نوسىبووى: «كچينە ئەمە تواناي برادەرى خۆمە.
 كورپكى تا بلى باشە، يەكەمى پۆلەكەى خۆمانە جەماعەت.»
 ھەردوو كچەكە نوسىبوويان خۆشحال بووين، من نەمدەزانى
 بلىم چى يەكەم جارم بوو قسە لە گرووپكى وادا بكەم،
 نووسيم: «زۆر سوپاستان دەكەم، منيش خۆشحالم. من
 توانام و لەگەل كۆدۆ پۆلى ۱۰ين.» وتيان «ئيمەش پۆلى
 ۱۰ين.» كۆدۆ وتى: «ئەم برادەرە ژيانى ھەر سەعى و شت
 بووہ كچينە، ئيتىر خاترىكى بگرن.» منيش نەمدەزانى بلىم چى
 و لە قسەكەى كۆدۆش تينەدەگەشتم، بەلام بۆ ئەوہى وا
 دەريخەم منيش لە خويانم، چەند ئيموجيەكى پيگەنينم نارد.
 لەو شەوہوہ ئيتىر من كاتى خەوہكەمم لە دەست دا، پيشتر
 بەيانيان سەعات ۶:۳۰ بەخەبەر بووم و نانم دەخوارد و زوو
 دەرپۆشتم بۆ مەكتەب، لەو شەوہوہ من شەوانە لە گرووپەكە
 قسەم دەكرد لەگەليان و زۆر درەنگتر لە جاران دەنووستم،
 بەيانيان ۷:۳۰ بەخەبەر دەھاتم و بە قەلبىكى قورسەوہ

دهچووم بۆ مهكتهب. له بهر ئهوهى خهوهكه م زور نارېك بوو،
 دواى مهكتهبىش هه رههستم به ماندوئىتى دهكرد و دهبوايه
 بخهوم، كه ئىواران هه لدهستام، مېشكم هه ر لاي ئهوه بوو
 ئه مشه و له گرووپه كه چى بلىم و باسى چى دهكرى، منىش
 قسهى تىدا بكه م. بۆيه ورده ورده له ده رسه كانم دوور
 ده كه وتمه وه و سه عيم كه متر و كه متر ده كرد، ئه وه نده شى
 ده مخوئىند به ته ركيزه وه نه بوو و مېشكم له لايه كى تر بوو.
 دواى هه فته يه ك له گرووپه كه، شه ويك كوڊو سترىكىكى نارد
 له ژووره كهى خوى و وتى: «يه لا سه رو سترىكىك بكه ن با
 ژووره كانىشتان ديار بىت، بزانيں ژوورى كاممان جوانتره!»
 هه ر زوو دوو كچه كهش سترىكى ژووره كانيان كرد و زور
 زور لام سه ير بوو كه هه روا به ئاسانى وئنهى خويان نارده
 گرووپه كه، ئاخىر من ته نيا يه ك هه فته يه ده ياننام.

لىزان و شىنى، دوو ناو بوون كه به رده وام له گه ل كوڊو دا
 له خه يالم بوون، به يه كه وه به ته نيا له گه ل كوڊو هه ر باسم
 ده كردن، ئه مويسىست بزانيں چوون و چى ده كه ن و چى ناكه ن.
 ئه و شه وه كه بينىم، هه ستيكى زور زور خو شم هه بوو،
 يه كه م جارم بوو هه ستي وام بۆ دروست بىت. هه ردوكان دوو
 كچى زور جوان و رېك و پېك بوون، ژووره كانيان جوان و
 رېكخراو و خاوئى بوون، له وئنه كهى هه ردووكيشياندا
 كتىبخانه ده رچووبوو. وتم: واو، ئه مانه ئه شخوئىنه وه! كات

هات و پوشت، شهوان ستريک زيادی کردبوو له
گرووپه که مان و من زیاتر هوگريان دهبووم، نو به يانییه دواى
مه کتېب به کوډوم وت، باشه تو شينى و ليزانت بينيوه له
نزيکه وه برا؟ وتی: نهى چووون، هم ههفته يه دابى دووباره
کوډوونه وه مان ههيه، نه چينه هو ليک بهس ته مهنى خو مانين
هالووين و شت نه کړى و جلى سهير سهير له بهر ده که ين و
له وى کو ده بينه وه، بو توش نايه؟

وتم: ها؟ هالووينى چى؟ بو ليره ش هم شتانه ههيه؟
وتی: ناا حه يفت نه کرد نه مه سييه م ساله نه کړى هه ر سى
ساليش برات له وى بووه

وتم: چونه؟ چى ده که ن؟
وتی: به خوا توانا گيان خوو نه زانى من هيچت لى
ناشارمه وه، سه رتا يه که م سال، نه ها تاقه کچيکيش چيه لى
نه بوو، حه فله يه کى ساردمان کرد، به لام سال به سال خه لکى
زياتر بوى دین و خوشتر ده بى. نه مساليش وهک پار شينى و
ليزانيش دین. هه ر خووى من پار له وى نه وانم بينى و ناسيمن.

وتم: کوره وه لا ديم، نه مه که يه؟
وتی: پينجشه ممه ي داهاتووه سه عات ۹ى شهو ده ست پى
ده کات.

وتم: نوو، يه عنى به شهو نه کړى؟

وتی: ئا ئا، ھالۆوین ھەر شەوہ.

وتم: بە خوا باوہر ناکەم مالاوہ بەیلن بیم، ئیتر ھەولی
خۆمیان لەگەڵ دەدەم، بزەنم چۆن دەبی.

ھەفتەکە پۆشت و منیش زۆر زۆر ھەولم دا لەگەڵ مالاوہ
تا پێگەیان پێدام لەگەڵ کۆدۆ بچم بۆ ئەو ئاھەنگە، بەو
مەرجە ی سەعات ۱۱ لە مالاوہ بەم. منیش لە خوا یەکم دەویست
پێگەم بدەن، وتم کاکە ھەر ۱۰:۳۰ لە مالاوہەم. کۆدۆ ئەو
شەو سەعات ۸:۳۰ ھات بە دوامدا و بەیەکەوہ بە سەیارەکە ی
باوکی ئەو چووین بۆ شوینەکە، ئەو ناو ناوہ سەیارەکە ی
باوکی دەھینایە دەرەوہ، خۆ ئیجازە و شتیشی نەبوو، بەس
ئیتەر زۆر سێقە ی بە خۆی بوو و ئەیوت کورە برا لەگەڵ
سەیاق سەرکەوتووی خۆ گالته نییە.. گەشتینە ھۆلەکە،
ھۆلەکە ئەوہ نەبوو من چاوہ پێی بووم، من کە ئەیانوت ھۆل،
بە ھۆلی بوو کگواستنەوہ و شت تیگەشتبووم، بەلام لە
راستیدا شوینیکی وەک کەلاوہ وا بوو کە رازاندبوویانەوہ و
گلۆپی رەنگاوپرەنگ و موکە بەرە ی زۆریان لی دانابوو. لەو ی
بۆ یەکەم جار شینی و لیزانم بینی و دووبارە وتمەوہ کە
خۆشحال بووم و ئەوانیش پێدەکەنین.

سەعات بوو بە ۱۰ و من ویستم بە کۆدۆ بلیم با برۆین
درەنگە، بەلام شینی لیم ھاتە پیشەوہ و کۆدۆ لەگەڵ لیزان

پۆشتن، پېش ئەوھى من ھېچ شتىك بە كۆدۆ بلىم شىنى ھات
و وتى: «ئىھھ-توانا! زياتر ھەزەت لە چ كىتىپكە؟»

منىش چونكە يەكەم جارم بوو كچىك قسەم لەگەلدا بكا،
زۆر دلم خۆش ببوو، ئاگام لە كات و شت نەما.

شىنى بەردەوام لەسەر يەك پرسىياری دەکرد و منىش بە
دوور و درىژى وەلامم دەدايەو و مناقەشەى كىتب و شتمان
دەکرد. ئەوھى پىم سەير بوو ئەوھى بوو شىنى زۆر زۆر لەگەلم
كراوھ بوو، وەك ئەوھى بلىي دە سالە برادەرمە، كە قسەيەكى
كۆمىدىمان دەکرد دەستى لە شانم دەدا و قاقاي پىكەنىنى كات
و شەوى بىرى من بردبۆوھ... دواى قسە و باسىكى زۆر،
ھۆلەكە بەرە بەرە چۆل دەبوو، كۆدۆ ھات و وتى: «كاكە،
ئەرى نەپۆين؟ درەنگى كردووە بە خوا.» لىزانىش بانگى
شىنىيى كرد و وتى: «ھەستە برۆين كچى باش! چاك گەرمەتان
كردووە ئەم دوانەتان.» وتم «بۆ سەعات چەندە كۆدۆ؟!» وتى:
«كاكە ئەوھى بوو بە ۱۲ و نيوى شەو، ئەوھى بۆ ھەلئاستى؟»
وتم «ھا؟!» زۆر ترسام، ئاخىر بەللىنم بە مالەوھى دابوو بۆ ۱۰ و
نيو لە مالەوھى بم. بەلام خۆم تىكەندا بۆ ئەوھى لەبەر چاوى
شىنى تەرىق نەبمەوھى، وتم: «ئا بەراست، دەيەلا با برۆين.»

«شىنى گيان، خۆشحال بووم، شەو شاد.»

كە چوومەوھى باوكم و خوشكە بچوكەكەم خەوتبوون،
بەلام دايكم لە مەتبەخەكە چاوپىي دەكردم، وتى: «جەناب بۆ

وهلامی ته له فوون نادهیته وه ها؟ له که یه که وه ئاوا درهنگ
دییته وه تو؟»

وتم: «دایه، به خوا ئاگام له کات نه مابوو، ئی خو هه ر یه ک
جاره.» ئیتر به قسه ی خوش ئاشتم کرده وه.

به یانی جومعه بوو، له نیوه پو که هه ستام راست سه یریکی
موبایله که مم کرد، شینی نامه ی بو خوم نارد بوو، یه که م جار
بوو له دهره وه ی گروپ نامه بنیتریت، نوو سیبووی: «چونی
توانا گیان؟ دوینی شه و زور خوش بوو.» دلکیشی دانابوو.

منیش وتم: «زور سوپاس شینی گیان!» دلکم بو دانایه وه.
ئیتر شه و له گروپ قسه دهکرا و من و شینیش له
دهره وه ی گروپه که ش قسه مان دهکرد.

که کاتی ستریک هات ستریکمان نارد بو گروپ و ئه و
ستریککی نارد تایبته بو من، به لام زور جیاواز بوو، له بهر
ئاوینه یه ک بوو و جلی خه وه که ی له بهر دا بوو، ئیتر منی ۱۵
سالیش ئه و کاته له لوتکه ی هه ز و ئاره زووی خومدا، وتم: با
ستریکی زیاتر بنیترین شینی! ئیتر چه ند دانه یه کی ترمان نارد
و هه ر جاریک ئه و جوانتر دهرده که وت و منیش زیاتر هه زم
بو ی ده جوولا. که ئیستا بیر له خوم ده که مه وه، وه ک ئاژه لیک
بیر له خوم ده که مه وه که داواکردنی ستریکه کان له و له بهر
ئه وه نه بوو ریژی لی بگرم یان خوشم بو، به لکه ته نها

دهمويست جهستهی زیاتر ببینم. ئەو شهووه و ستريکهکانی
منیان گهياند بهو پوژهي له يهکهمی مهکتهبهکهمهوه بيم له
زيندان چيروک بو ئيوه بگيرمهوه.

زيندانهکهی من له زيندانی ناو فيلمهکان ناچي، نازانم،
پيشتر بينيومه زيندان، ههنديک شيشی ژهنگواردوو و
ژووريکی سارد و ناخوشه، بهلام ئيره نه ژهنگی لييه و نه
ناخوشيشه، بهلام چونکه ههر لهو ژوورهم، ئيتر دهزانم
زيندانه ئيره.

بہشی دووہم

زللہ

من و شينى بۇ چەندىن مانگ لە دەرەوہى گرووپە كە قسەمان
 دەرەك و پرسىارمان لىك دەرەك و ئەو وىنەى خۆى بە سەد
 شىۋە و وەستانى جياوازەوہ ھەموو شەوئىك بۇ دەرەك، لە
 راستىدا من چونكە تەلەبەيەكى زىرەك بووم لەو چەند مانگەدا
 بەردەوام خويندەكانى خۆشم دەرەك، بەلام لەم دوايىانەدا
 زياتر بىرم لە چات و شينى دەرەكەوہ، خۆشم ھەستم بەوہ
 كەردبوو كە خەرىكە لە خويندەكەم دوا دەرەكەوم. من و شينى
 تەنبا دوو ھاورى بووين، بەلام نازانم ھەمىشە ھەستىكى
 سەير لە مندا ھەبوو كە دەمويست وەك خۆشەويستىك
 مامەلەى لەگەل بكەم و خۆشەويستىشى نەبم، تەنبا ھاورى
 بىم، چونكە پىم وا بوو ئەگەر خۆشەويستىكم ھەبىت لەناو
 قەفەزىك دەبەستىمەوہ، بەلام ھاورىيەكى وەك خۆشەويست
 شتىكى خۆش ديار بوو. چونكە ھەزم دەرەك كچىك ئەو
 شتانەم بۇ بكات كە خۆشەويستىك بۇ خۆشەويستەكەى
 دەرەك، دەمويست منىش ئەو ھەستانە تاقى بكەمەوہ و
 بيانزانم، چونكە بەردەوام كۆدۆ و ھەموو كۆرەكانى ترى

پۆله كه باسيان ده كرد. هه رچۆنێك بێت، قسه كانمان به رده وام
 بوو تا نيوه ی سال ته واو بوو و زستانيش كۆتايی هات. له
 پشووی به هاره من به جاريك هه ستم به وه كرد كه ژيانم
 به هۆی كۆدۆ و دوو كچه هاوړییه كه یه وه - كه شتیکی تازه
 بوون له ژيانى مندا- چهند گۆراوه. گرنگترینیان كه خۆم
 هه ستم پێ كرد و پێی بێتاقهت بووم دابه زینی نمره كانم بوو،
 من له هه موو ژيانم له هه یچ ده رسیك له ۹۰ كه مترم نه هیئاوه،
 به لام ئه مجاره له بیركاری ۷۸م بۆ هاتبووه و پێی خه مبار
 بووم، به لام لای ئه وان ده رمنه ده خست، چونكه ده مویست
 وهك ئه وان بم و گرنگی به ده رجه نه دهم، به لام شتیك له
 ناخی مندا هه بوو جیاواز بوو و به ده ست خۆم نه بوو گرنگی
 هه بوو لام.

له م پشووی به هاره یه دا گۆرانكارییه كان به ته واوه تی زهق
 بوونه وه، چونكه هه ر چوارمان بریارمان دا بوو كه بیستی سی
 واتا رۆژیک پیش هاتنی نه ورۆز له كافییهك كۆ ببینه وه و
 جه ویک بگۆرین.

له کاتی پلان دانانه كه وه تا ئه و رۆژه هات، من خه ریک بوو
 شیت ده بووم، هه ر رۆژیکم به سالیك لی ده رپۆشت و زۆر
 به په رۆش بووم. چونكه ئه و شه وه ی هالۆوینم به بیر
 ده هاته وه، ده مویست شینی لیم نزیک بێت و بۆنی به سه رم دا
 بروات، زۆر به تامه زرویییه وه ده مویست ئه و هه سته دووباره

بکه مه وه. ئەو ئیوارەیه من کاتژمێر پینجی ریک له کافییەکه
 بووم، دواى نیو سەعات لیزان هات و دواى توزیکیش کۆدۆ و
 شینى یەک له دواى یەک بەدەر کەوتن. من و لیزان تا هاتنى
 کۆدۆ و شینى قسە یەکی ئەوتۆ نەبوو له نیوانماندا جگە له
 چاکى و چۆنى و چۆنییه تی بەرپیکردنى پشووه که. هەر که
 شینى هات، من هەستىکی زۆر خوش و تاییبەتم هەبوو،
 جلیکی زۆر جوانی لەبەر بوو. ئەو بەردەوام جلی مۆدە و
 کلاویکی رەشى کورپانەى لەبەر بوو، قژی له ژیر کلاوه که وه
 بەردەدایه وه. ئەو ستایله شى زۆر سەرنجى منى راده کیشا،
 ئەو ئیوارەیه زۆر له گەل یەکتري پیکه نین و قسەى خوشمان
 کرد، باسى خەلکیمان دەکرد و مەوقیفه کۆمیدییه کانی
 مامۆستا کانمان دەگێرایه وه. دواى نانى ئیواره من دەمزانی
 ئیستا دایکم دەست بە تەله فۆن کردن دهکا و دهلی وەر وه
 ماله وه، بۆیه پیش ئەوهی ئەوه پووبدا، نامە یەکم بۆى نارد و
 وتم دایکه مۆبایله کهم شهحنی تیدا نەماوه و دهکوژیتە وه، من
 ئەمشه و درهنگ دیمه ماله وه. پیش ئەوهی وه لامى دایکم
 ببینمه وه، یه کسه ر مۆبایله کهم کرده فلایت مۆد بۆ ئەوهی نه
 نامە کهى ببینم و نه بشتوانى تەله فۆنم بۆ بکات. شه و هات و
 بوو به کاتژمێر ۹، لیزان و کۆدۆ زۆر له یهک نزیک بوون و
 زیاتر قسە یان بۆ یهک دهکرد و له گەل یهکتري پینده که نین،
 ئەوهش وای کرد بوو من و شینى زیاتر لیک نزیک ببینه وه. جا

من ئەو ساتانەم ھەرگیز بیر ناچیتەو، کاتژمیر ۹:۵۴ دەقە
 بوو کە کۆدۆ و لیزان وتیان ئیمە دەبی بەجیتان بیلین و
 کاریکی گرنگمان ھەیه. من ئەو کاتە نەمدەزانی مەبەستیان
 چییە، بەلام بۆ ئەو ھەوی خۆم وا دەربخەم کە تیدەگەم و منیش
 یەکیکم لەوان، بە پیکەنینەو و تم ئیسراحتی خۆتان وەرگرن.
 ھیچ بیرم لەو نەکردەو کە من شەوی ھالۆینە کە بە سەیارە
 کۆدۆ پۆشتبوومەو، ئەمجارە لەگەڵ کێ بچمەو؟ تاکسی؟
 نازانم شەو تا دی درەنگتر دەبی و من ھەرگیز بەم کاتانە بە
 تەنھا لە دەروە نەبووم و تاکسیم نەگرتوو.

من و شینی ھەر لە کافیکە بووین و قسەمان دەکرد، بەلام
 تا دەھات زیاتر خەمی ئەو لە ناخم گەشە دەکرد کە کاتە کە
 درەنگ بوو و بەراستیش دەترسام، بەلام خۆ نەدەبوو باسی
 ئەو ھەستەنە بکەم، دەنا لاواز و وەک تەلەبەییکی زیرەک
 دەردەکەوتمەو لای شینی. ئەو لە من زۆر زۆرزانتر بوو،
 وتی چییە توانا بیر لە چی دەکەیتەو؟ ھەست دەکەم لیژە نیت،
 نا! وتم: وەلا بلیم چی، کۆدۆ پۆشتوو، من بەم کاتە شەو
 چۆن لەگەڵ تاکسی بچمەو مالاو؟ کە ئەو قسەییەم کرد،
 خەندەییکی ناسک و کچانەیی کرد و دەستی لەسەر شانم دانا
 و وتی، ئەی باشە من بۆ لیژەم گیانە کەم؟ خۆ منیش سەیارەم
 پییە! ئەو ھەر کە ئەو قسانەیی کرد، من چاوم زەق بوونەو و
 دلم تەپە تەپی دەکرد، نازانم ئەو گویی لێ بوو یان نا، بەلام

من ههستم دهکرد كه دلم ئیستا ئیسكهكانی سنگم دهشكینیت،
 ئارهقهیهکی ساردم کرد و له یهك ساتدا سهه پرسیار له
 میشکما دروست بوون. باشه ئهه و کچه بۆ دهست لهسهه
 شانم دادهنی؟ بۆ به من دهلی گیانهکهه؟ كه من ئهه بیرانهه
 دهکردههه، دهستی هینا و دهستیکی گرتم و خهندهیهکی تری
 کرد، ههناسهه تهنگ بوو و یهك دنیا پرسیاری تر هاتنه
 میشکمههه، ئاخه منیش دهستی بگرمههه یان نا؟ ئهه و کچه بۆ
 سهه یاره ی پییه؟ جاری تههه نیکی وای نییه ئهه سهه یاره یان
 چۆن پیی داوه؟ ئهه باشه سواری ههه مان سهه یاره به كه ئهه
 لیی دهخوری؟ ئایا له گهل ئهه بچمههه؟ باشه ههه رام نییه؟
 ئهه دهه ره جهه كانم بۆ وا خراپ بوون؟ دایکم خهه وتووه؟ نازانم
 پرسیاره كان چی بوون، به لام ئهه وهنده دهه زانم زۆر په یوه ندییان
 به یه که وه نه بوو، وهك ئهه وه وا بوو لایه کی میشکم بووبیت به
 مندالیکی ٤ سالان و لایه که ی تر بووبیت به باوکی كه نازانیت
 پرسیاره سهه یر و سهه مه ره و تیکه له کانی منداله که ی وه لام
 بداته وه. به لام هیه کام لهه پرسیار و وه لامانه ی له میشکما
 هه بوون له دهه م نه هاتنه دهه ی، بی ئهه وه ی بیر ی لی بکه مه وه
 دهستم له سهه دهستی دانا و وتم خوشمه ویی شینی.

ئهه وکات و ئیستاش نازانم بۆچی وام کرد، به لام ئهه وه ی
 روویدا، روویدا...

ئەو كاتە زۆر بەخیرایی تییەپى، من ئەوەندە دەزانم سوور
سوور ببوومەو و دلم خیرا خیرا لى دەدا، كاتىك بەهۆش
خۆم هاتمەو و لەناو سەیارەكەى شىنى بووم، دەستم لەسەر
دەسى بوو و سەیارەكەشى ناووەو زۆر خوش بوو، بیرم
نايه زۆر لە دەروەو سەیارەكە چۆن بوو، بەلام بە ناووەو
دیار بوو كە سەیارەكەى زۆر مۆدىل بەرز و جوانە، ناووەكەى
وەك تارىكى شەو رەش بوو. بۆ ساتىك تىرامام و بیرم
كردەو، منىك كە ئەو كاتانە لەناو جىگا بووم و خەوم بە
تاقىكردنەو و كویزەو دەبینى و رادەچلەكم، بەم ۱۱ى
شەو چى دەكەم لەناو سەیارەى ئەم كچە؟!

پىم وایە بەهۆى ئەو رابردوو پاك و گوپرايه لىیهى
هەمبوو، لەوئ وىژدانم هاوارى دەكرد كە بەسى كەم و واز
بىنم، بەلام سوودى نەبوو، ئاخىر چ كاتىك هاوارى وىژدان لە
بەرانبەر خەندەى كچىك سەرکەوتوو بوو تا ئەوێ من
دووەم جار بى؟

شىنى وتى: «ها توانا، حەزت لە چ گۆرانىيەكە؟ ئىستا
ئەوبەم پىاسەيەكت پى ئەكەم، تا ئىستا پىاسەى واو
نەكردى» كە واى دەگوت، هەموو شتىكم بىر چۆو و بابەتى
وىژدان مرد و لە بىركردنەو كەندا جگە لەو قسانەى ئەو
دەيكرد، شتىكى تر بوونى نەما. لە وەلامى قسەكانىدا وتم،
«وەلا شىنى گيان، ئەوێ تو پىت خوش بى منىش پىم

خوشه.» من مه به ستم له گورانیه که بوو، به لام ئه و نه یه یشت زور به جوانی قسه که م ته واو بکه م، وتی: «به راست، ده باشه نه گهر بلیم پیم خوشه نه مشه و نه چیه وه مال و لای خوم بی ده لئی چی؟» که وای وت نه مده زانی ده بی وه لامه که م چی بی، ناخر نه گهر ره تم کردبایه وه هر له وی به درو ده هاتمه وه و ده بوومه وه کوره زیره که لاوازه که، وتم: «تو چی بلئی نه وه خوشه، ئیتر له وه خوشتر نییه که ده لئی.»

راستییه که ی من هر نه مده زانی شینی باوکی ناوی چیه؟
کینه و له کوی ده ژین؟ نه شمده زانی بو کویم ده بات!

به گورانیه ئینگلیزی و ئیسپانییه کانی نه وه وه هر رۆشتین و پیش نه وه ی له شه قامی سه ره کیی ناوشار ده رچین، پیچی کرده وه و چووه ناو ریزیک شوقه ی هاوشیوه ی یه کتری، من دلنیا بووم له شار ده رنه چووبووین، به لام ده کری بلیم له رۆخی شاردا بووین، دوور له بازار و له ناوه راستی شاره که، دوور له مالی خومان و دوور له مه کته به که شم. که گه شتین، وتی: «نه وه ش شوینه که مان.»

وتم: «ئیره مالی ئیوه یه شینی؟» وتی: «نه باب، مالی ئیمه ی چی؟ من باوک و دایکم چوون بو سویسرا بو گه ران و من ته نیام، ئیره ش پرۆژه یه کی باوکمه، ئهم شوقانه هه مووی هیی ئیمه ن، ده نا مالی خومان وا له شاره وه دوور نییه.» منیش ده مم کرابووه و وتم: «ئا به راست!» به پیکه نینه وه وتم: «چییه

شینی دەولەمەندیشن!« وتی: «ئائا، ھەمووی لە خزمەتی
تۆدایە گیانەکەم.»

ئاخ کە ئیستا ئەو کاتانەم بیر دەکەوێتەو، چەند خۆم بە
گەمژە دیتە بەرچاوا! ئای چەند گەمژە بووم! ئاخ نازانم ئەقڵی
من ئەو کاتانە لە کوێ بوو کە پرسسیاریکی لە خۆی نەکرد تا
تووشی ئێرە نەبم. چۆن مۆبایلەکەم داخست ئاخ، چۆن
لەگەڵ کچیکێ ئاوا پۆشتم؟ وەک ئەوەی منی ئەوکات ئەو
منە ئیستا نەبووبیت، نازانم چۆن ئەو کارانەم ئەنجام داوە!

ئێتر چووینە کۆتا شوقەیی ئەم پڕۆژەییە و لەویش بە
مەسەدەکە چووینە سەری سەرەو، وتی توانا من کە
دایکمان دەپۆن ھەر لێرە دەمێنمەو، ژووریکی زۆر خوش،
مەتبەخ و دوو ژووری نوستن و ھەمامی تێدا بوو. تا ئیستا
شوینی وا رێک و خۆشم نەبینیبوو، ئاوا بۆنیکێ خوشی لێ
بیت و ئاوا رێکخرایی.

شینی سویچی سەیارەکەیی فریدایە سەر قەنەفەیک و
چاکەتەکەیی خۆی دانا، زۆر ئازادانە مامەلەیی دەکرد، وەک
ئەوەی ئێمە چەندین سال بێ لێرە و بەیەکەوێ ژیا بین.
گۆرییەکانیشی دانا و ھەر فریچی دایە سەر قەنەفەیک و وتی:
«توانا گیان، حساب کە مائی خۆتە، من دەچم ھەمامیک دەکەم
و دیمەو.»

که ئه و ئه و قسه و رهفتارانه ی دهکرد، من سهرم لی شیوابوو، ئاخر من بهس له فیلمهکان بینیبووم خه لک دوا ی هه موو چوونه دهره وهیه ک هه مامیک بکا و به و شیوازه مامه له بکات، نه مده زانی چی بکه م و چی بلیم! نه مده زانی له کویم و شینی به ته مای چیه؟ له جیی خۆم تاسابووم.

تۆزیک بهر له وهی شینی له هه مام بیته دهره وه، من گویم له ته قه ی چه ند پیلاییک بوو که له ژووره که نزیک ده بوونه وه، جا ئه و ساتانه م ریک وهک خوی بیره، ریک وهک ئه وهی شریتیک بی و هه رکاتیک به وهی بتوانم سه ییری بکه مه وه. له ناکاو و بی هیچ ئاگادار کردنه وهیه ک چه ند پیاویک له دهرگا که وه هاته ژووره وه و ریک له و کاته دا، ریک له هه مان ساتی هاته ژووره وهی ئه واندایه شینیش له هه مام هاته دهره وه، من نه مده زانی چی پرووده دات، هه موو ئه وهی بیرمه له و ساته دا ئه وهیه که زۆر ده ترسام! بیرم نایه پیشتر و ترسابم. که ئاوړم دایه وه بو ئه وهی بزانه شینی چی دهکا و ئه وانه کین، دووباره هه په سام، چونکه بینیم شینی بی ئه وهی هیچ جلیکی ئه وتوی له بهر دا بی، به قژیکی ته ره وه هاواریکی سهیر دهکا و دهلی: «توانا گیان! توانا گیان! خۆزگه وامان نه کردایه، ئیستا چی بکهین!»

من نه مده زانی بلیم چی، ئاخر چیمان نه کردایه؟ من به درێژیی ئه و کاته له ناوه پاستی شوقه که به هه په ساوی

دانیشتبووم و هیچ شتیکی ئەوتۆم نه وتبوو نه کردبووشم.
 بهلام شینی واهواری دهکرد، وهک ئەوهی شتیکی پرویدایی.
 پیاوهکان له دواي هاوارهکانییهوه به تورپیی و به جنیودانهوه
 بهرهو پرووم هاتن، نازانم چهند پیاو بوون، بهلام دهزانم له
 دوو کهس زیاتر بوون. من ویستم به پرێزهوه قسه بکه،
 چونکه هیچ بژاردهیهکی ترم له بهردهست نهبوو، وتم: «فهرموو
 به پرێزم چیتان دهوێ؟» پیش ئەوهی به جوانی قسه کهم تهواو
 بکه، شتیکی زۆر رهق و قورس بهر لوتم کهوت و بهرچاوم
 بۆ ساتی تهلخ و تاریک بوو و سهرم بهر فهرشی شوقه که
 کهوت، له کهلینی دهرگا کهوه بینیم که ژنیکیش له دهروهوه به
 قاتیکی هاوشیوهی قاته رهشه کهی پیاوهکان وهستاوه و
 عهینه کیکی رهشیشی له چاوه، تهنها له دوورهوه سهیرمان
 دهکات، کۆتا دیمه نی ئەو ساته بیرم بی، دهنگی شینییه که
 دهیگوت زۆر به قوووت لیتدا.

که چاوم کردهوه له زیندان بووم و ههستم دهکرد ههموو
 ئەوه خهونیکه و ئیستا نا ئیستا خه بهرم دهبیتهوه...

ئهو کاتهی که به خه بهر هاتمهوه، کهسیک هاواری دهکرد:
 «توانا... توانا کییه؟ با بیته سهردانیکه ری ههیه.» من جاری
 چاوم به تهواوهتی نه کرابوووه و شوینه کهم نه بینیبوو، بهلام
 ههر که بههوی دهنگه کهوه چاوم کردهوه، زانیم شوینه که
 زیندانه و ئەو کهسهی بانگم دهکا پولیسه، ههر پیم واهوو

خه وه، به لام له ناو خه وه كه دا به ئاگام، ئه ها هه نديك خه وه هه يه
چونكه زور ناخوش و نه گونجاوه، هه ر له ناو خه وه كه ده زاني
كه خه وه و راستي نيه.

كه ناوه كه ي خويندمه وه به دهنگيكي كزه وه وتم: «به لي
منم، چي بووه؟ له كويم؟» وتي: «تو سهيري ئه مه ناكه ي!
له سه ر كه تنه كه گيراوه و خوي له گيليش ددها، هه سته هه تيو
سه ردانيكه رت هاتوون.»

كه چوومه ده ره وه له زيندانييه كه، ده مگوت ته واو ئيستا نا
ئيستا خه به رم ده بيته وه، به لام تا زياتر له زيندانه كه دوور
ده كه وتمه وه، چاوم پروونترو پرووناكتر ده بووه و شته كان
زياتر له راستي ده چوون، تا ئه و كاته ي گه شتمه ژووريكي تر
و دايك و باوكم بيني...

دايكم ده گريا و باوكيشم به تورپه ييه وه جنيوي پي ددهام و
سوور هه لگه رابوو، ئه و كاته وهك ئه وه ي له خه وه كه راپه رم
و يه كييك ئاوم پيدا بكا، له خه وه كه به خه به ر هاتمه وه، به لام
بووم ده ركه وت ئه وه ي وامده زاني خه وه ناخوشه كانه، راستيه!
ئه و كاته وهك ئه وه ي شتيكي زور قورس به ر سه رم كه وييت
له ناكاهه موو شته كان گوهران بو شتي راستي، گريانه كه ي
دايكم، جنيوه كانى باوكم، پيكه نينه ناشرينه كه ي پوليسه كه ي
مني برد بو لايان، هه موو شتيك بوو به راستي و زانيم ئه وه
ئيتر خه و نيه و هه موو ئه وانه ي ليرهن مروفي راسته قينه ن،

ئىتر دەنگى دايكم نايە و خەبەرم كاتەوہ بۆ مەكتەب، ئەوہ
 واقعەكەيە كە تىيىدام. كە زانيم ھەموو شتەكان راستين و ئىرە
 زيندانە و ئەوانەيش دايك و باوكمەن. ئەوہيش خوشكە
 بچووكەكەمە، بۆوا بەسەيرى تەمەشام دەكا؟ سەيرە، خوشكم
 ھەرگىز بەو شىئوہيە نارېك نەبووہ، دايكم ھەميشە جلى زۆر
 جوانى لەبەر كردووہ و قژيشى بۆ داھىئاوہ، ئەمپۆ بۆچى وا
 شېر و شەپرېو دىتە بەرچاوم! بۆچى ھەست دەكەم شىئوہى
 دەگۆرې؟ يان وەك ئەوہى ئاوبىت سەما دەكا جەستەى؟
 شتىكى نا ئاسايى ھەيە دەربارەى خوشكم بەلام ئىستا يەك
 پرسىار لە مېشكم دىت دە دەچىت، باشە بۆچى لىرەم و چى
 منى گەياندە ئىرە؟ ھەمان ئەو پرسىارەم لە دايك و باوكم كرد!
 بەلام ھەر كە قسەكانم تەواو كرد، باوكم زللەيەكى زۆر توندى
 لى دام و دواى ھەندىك جنىو، وتى: «من وام پەرورەدە كردى
 بە دوازەى شەو لە شوقەى كچى خەلكى بتگرن!؟»

كە باوكم ئەو قسانەى كرد لەرزىك بە جەستەم داھات و
 زانيم بەھۆى پياوہكانى شوقەكەى شىئوہ لىرەم، بەلام
 دەمزانى ھىچ شتىك پرووینەداوہ و من ھىچم نەكردووہ،
 كەچى دەم تەتەلەى دەكرد، نەمدەتوانى لەبەرانبەر باوكم و
 فرمىسكەكانى دايكمدا يەك وشەش چىيە بىلېم. ئىتر لىرەوہ
 ژيانى زيندانى من دەستى پى كرد و گەشتم بەو پۆژەى بىمە
 چىرۆكنووس و ژيانى خۆم بنووسمەوہ، با ئىستا من سەرتان

زیاتر نه هیښیښم، خوښم هیلاکم له تاو بیرکړدنه وه و پرسیاره
بیوه لامه کانم، رڼوژیکي تر قسه کانم ته واو ده که م.

به‌شی سییه‌م

زیندان

من هه رگیز پوژیک له پوژان پیش رووداودکهی ئەو شەو
نەبوو بوومە ھۆکاری گریانى دایک و باوکم، هەمیشە کورپى
ئاقڵ و زیرەک بووم. بەلام کە ئەو شەو لەناو شوقەکەى
شینى ئەو پیاوانە بە بۆکسینک منیان لە ھۆش خۆم بردەو
خۆم لە زیندان بینییەو، ھەموو ئەو ئاقلى و زیرەکییەى
رابدوومم سەپییەو. منم توانا، خۆ دەمناسییەو؟ پیشتر دوو
بەشى چیرۆكى ژيانى خۆم بلأو کردبۆو، ئەمە سێیەم
بەشە.

دایک و باوکم کە ھاتبوون لە زیندانەکە بمبین، ھیچ وەک
خۆیان نەبوون، ھەردووکیان بەو شەو بە قەد ۱۰ سال پیر و
لاواز بوو بوون، ماندویتی بیرکردنەو لە چاوانیاندا دیار بوو.
دایکم ھیچ قسەى نەدەکرد و ھات لە باوەشى کردم و ماچی
ئەکردم و بە گریانەو دەیگوت: «پۆلە بۆ وایان لى کردى؟ کى
ھەلیفریواندى؟ چۆن من ھیشتم ئەو شەو بجیتە دەرەو؟
ئاخر چۆن وامان لى ھات! نەورۆزەکەیان لى کردین بە ژەھرى

مار...» ئەو كاتەى دايكم دەيلاواندەمەو و ھەلەكەى لەسەر من
 لادەبرد و برادەرەكانى تۆمەتبار دەکرد، من لەناكاو بىرم
 كەوتەو و كە ئەو شەو خۆ شەوى نەورۆز بوو و بۆ بەيانى
 ئەبوايە بچين بۆ سەيران! من چۆن لە مالى شينى مامەو!
 ئاخر چۆن بە چ ئەقلىكمەو؟ باوكم بە توورپەيەو كە يەكەم
 جار بوو ئەوئەندە توورپە بيبينم، دايكمى لى كردمەو و وتى:
 «ئاخر توانا، من ئاوا پەرەردەم كردى؟ چۆن شتيكى والەگەل
 ئيمە دەكەيت؟ كەم نانمان دايتى؟ هيچت ويستوو نەمانكريبى
 بۆت؟ پۆژيک ژوورەكەت سارد بوو سەرما تى ئاخر؟
 پۆژى هيشتوو مانە گەرما تى؟ بۆ وامان لى دەكەى توانا،
 بۆ؟!» كە باوكم ئەو شتانەى دەژمارد كە بۆ منيان كردوو، من
 ھەم تەريق دەبوومەو و ھەم بىرۆكەى ئەو لەسەرم گەشەى
 دەکرد كە من وەك مريشكيك يان بزنيك لەو مالا گەرە
 كراوم، چونكە باوكم وا قسەى دەکرد وەك ئەوەى من
 مريشكيك بووبم و گەرەيان كردبم. راستيەكەى نا، نامەوى
 بيسفەت بم و تاوانەكە لەسەر خۆم لایەرم، ھەرچەندە من
 ۱۰۰% دانيام لە شوقەكەى شينى نە دەستم بەرى كەوتوو
 و نە بيريشم لە شتيكى خراپ كردۆتەو، بەلام كە دايك و
 باوكم قسەكانيان دەکرد، بۆم دەرکەوت من لەسەر ئەو
 گيراوم كە گوايە ئەو كچەم بردوو بۆ ئەو شوقەيە و فيلم لى
 كردوو، ئەوان دەيانگوت ئاخر چۆن تۆ بەم تەمەنە منداييەو

بیر له کاریکی وا دهکەیهوه؟ من تا دههات بهرچاوم زیاتر
 پوون دهبووهوه که بۆچی له زیندان بهخه بهر هاتوومهتهوه!
 دواتر بینیم دوو پیاوهکه و ژنیکی گهنج به هات و هاوار
 هاتن و ژنهکه پهنجهی بۆ من رادهکیشا و دهیگوت: «لێت
 خوش نابم، لێت خوش نابم!» من تا ئهوکاته هیچ قسهیهکم
 نهکردبوو و ههر شوک بووبووم. بهلام دواتر به دهنگیکی
 شهرمهزارهوه وتم: «باوکه گیان، دایه گیان، بهس پیم بلین
 لهسههه چي گیراوم؟» دایکم دهستی کردهوه به گریان و
 باوکیشم زلهیهکی توندی لی دام و ههستا زیاترم لی بدات،
 بهلام پۆلیسهکان گرتیان و وتیان، کاتی سهردانی کوتایی هات.
 منیان بردهوه ئهو ژوورهی لی هاتبوومه دهردهوه. من ههر که
 باوکم زلهکهی لی دام وهک مندالینکی ساوا دهستم به گریان
 کرد، ئاخه ئهوکاته ههر مندالیش بووم، تهنیا ۱۵ سال بووم،
 ۱۵! که چوومهوه ژوورهکه، یهکهه جارم بوو ژوورهکه به
 تهواوی بینم، چونکه من دوینی شهوم بیر نهدههاتهوه،
 ئهوهی بیرم بیت تا ئهوکاته بووه که پیاوهکان شتیکیان له
 سهرم دا و کوتا شتیش بینیبیتم شینی بوو که به پیکهینهوه
 وتی زۆر به قوهت لیت دا، ههتیو! له ژوورهکه چهند کهسیکی
 تری لی بوو، ههر که پۆلیسهکه منی به گریانهوه برده
 ژوورهکه، ئهوان له دهورم کو بوونهوه و دلایان دهمامهوه، خو
 من نه دهناسین و نه ههرگیز ئهمانهه بینیبوو، بهلام

هه موویان ته مه نیان له خۆمه وه نزیك بوو. من سه ره تا
نه مده زانی بۆ له ته مه نی خۆمدان، به لام وتیان: «ها به خیری
برا، دزیت کردووه یان له مالی که پل و شت گیراوی؟ به خوا
ده موچاوت به جه ماعه تی خۆمان ناچی، ئه وه تو یان بۆ
گرتووه؟ بۆ ده گریه ی؟» من وتم: «ها؟ ببورن به پیزان، من به
هه له گیراوم، دل نیام هه له یه ک پرویداوه بۆیه گیراوم، با
حاکمیش ببینم خۆم تئیده گه یینم!» که ئه و قسه یه م کرد،
هه موویان دایان له قاقای پیکه نین، وتیان: «نه بابه؟» وتم:
«وه لا به راستمه، بۆ پیده که نن؟» وتیان: «کوره تو به ته مای کی
هه له ته تینی! پیش ئه وه ی بیته وه، له پولیسه که مان پرسی،
جه نابتیا ن له حه مام له گه ل کچی خه لکا گرتووه.» دانه یه کیان
که ته مه نی له هه موان گه وره تر دیار بوو وتی: «ئوؤوؤ مامه،
چییه بردووته ته هۆتیل و شتیش!» من نه مده زانی چی بلیم!
ئاخر من کوا چووم بۆ حه مام؟ ئه ی هۆتیلی چی؟ من له
هه موو ژیانم ناوه وه ی هۆتیلیکم نه بینیبوو!

چه ند پوژیک له و شوینه پوشت و من به ته واوه تی
نه مده زانی بۆ گیراوم! راسته شته که ورده ورده پروون ده بووه
که شینی ته له ی بۆ داناوم و له بهر ئه وه گیراوم، به لام خۆم
باوه ریم نه ده کرد شینی شتیکی له و جوړه له گه ل من بکات. ئه و
کورانه شی له زیندانه که له گه لم بوون زوړ قسه یان ده کرد و
هه ندیک جاریش بابه تیان له سه ر من ده کرده وه و قسه ی زوړ

ناخوښيان دهكړد. به لام چارم ناچار بوو، نه مده توانی هیچ بلیم، دواتر دواى چهند پوژيک بوم پوون بووه ئه م زیندانه ی منی لیم، تایبه ته به که سانی خوار ۱۸ سال و بویه ئه وانه ش ئه وهنده به فشه شته که یان وهرگرتووه، چونکه سزای که سانی خوار ۱۸ سال زور قورس نییه و زوو ئازاد دهکړین.

من له لایه ک خه می دایک و باوکم بوو، له لایه کی تره وه خه می ئه و هم بوو مه کته ب دهستی پیکرد بووه و دهرسه کانم له دهست دهچوون، نه مده زانی هانا بو کی بهرم و پیویسته چی بکه م... پوژيک به یانی زوو، بانگیان کردم و دایک و باوکم هاتبوون، ئه مجاره به پیچه وانه ی جاره که ی تره وه نه دایکم له خوی ددها و دهگریا، نه باوکیشم تووره بوو و نه هاواریشی دهکړد. هه ردو وکیان سه ری خویان کز کردبوو و زور بیتاقت و دلته نگ دهرده که وتن، چوومه پیشه وه لیان. وتم: «دایه، بابو گیان، چی بووه تیمگه یینن، بو وا بیتاقتن؟» باوکم به دهنگیکی کز و نووساوه وه وتی «هیچ نییه کوړم، ان شاء الله سبه ی لیړه ئازاد دهکړی» من که وای وت، دلم زور زور خوش بوو، باوه شم به دایکمدا کرد، به لام ئه و هیچی نه کرد، ته نیا دهستی به گریان کرد، ویستم دهستی باوکم ماچ؛ وتی: «پیویست ناکا، ئیمه ئیستا دهرپوین، سبه ی خوت حازر که.»

من ئه و شه وه له خوشیا نه مده زانی بخه وم یان تا به یانی هه ر به خه به ر بم، بو ئه وه ی سبه ی هه ر که هاتن، بیانینم و

برۆینه وه مالی خۆمان! شهو لای سهعات ۱۰ و ئهوانه، ئه
 كۆرهي له هه موومان گهرهتر دياربوو له زیندانهكه و پێیان
 دهوت حاجی وتی: «چییه بۆ وا دلخۆشی؟ یهك نه زانی دهلی
 له جهه ننه م نه جاتی دهبی!» وتم: «وه لا دلم خۆشه حاجی
 گیان، بهیانی ئازاد دهکریم، دیاره بۆیان دهركه وتوو بهیتاوانم.»
 كه ئه و قسه یه م كرد، هه موویان دایان له قاقای پێكه نین،
 حاجی وتی: «كۆره هه ی داماو، داخوا ئیستا چۆن باوكت و
 دایكتیان پرووتاندۆته وه! ئه وه به راستته تو؟!» وتم: «چییی؟
 پرووتاندنه وه بۆ؟» وتی: «هه تیو، ئه م كچ و شته ی له هۆتیل
 چووی بۆ حه مام له گه لیان، ته له یان بۆ داناوی، دلنیا به تا
 ئازادت كه ن و لیته خۆش ببن، یهك دنیا پاره یان له باوكت
 سه ندوو هه قیییییر! كه ئه و قسه نه ی ده كرد، حه زم ده كرد
 هه ستم به هه ردوو ده ستم بهیخنكینم، به لام هه مووان لای ئه و
 بوون، بۆیه گهر وام كرده یه ته نیا لیدانم ده خوارد. داخه ئه وه
 بوو قسه كانیشی له راستی ده چوون، هه م له بهر ئه وه ی
 پیده چوو ئه زموونی هه بی له زیندان، هه م له بهر ئه وه ی دایك
 و باوكم ئه و پۆژه دلایان زۆر توند بوو.

ئه و شه وه له و بیركردنه وانه دا بووم، تا درهنگانی شه و
 خه وم لی نه كه وت، كه به یانی خه بهرم بۆوه، به نوكه شه قی
 حاجی خه بهرم بۆوه كه ده یگوت: «هه سته، هه سته مندال!
 برۆ، ئیره شوینی تو نییه!» من به په له هه ستم و له گه ل

پۆلیسەکه رۆشتم، که چوومه لای ئەفسەرەکه باوکم ئیمزای
 لەسەر وەرەقەیهک دەکرد و ئەو ژنەش لەوێ بوو که یەکهەم
 رۆژ لە زیندان هاواری دەکرد که لیم خوش نابیت. من هیچ
 قسەیهکم نەکرد، چونکه نەمدەویست باوکم زیاتر بیهیوا بکهەم.
 که تەواو بوون، ئەفسەرەکه پێی وتم وەرە تۆش ئێرە ئیمزا
 بکه و پەنجە مۆریشی بکه، من بێ ئەوەی شتەکه بخوینمەوه
 هەردووکیانم کرد و باوکم بە ساردییەوه وتی، با برۆین،
 تەواو. منیش دڵم زۆر خوش بوو لەو شوینە تەنگ و داخراوه
 که دەرۆمه دەری، بەلام باوکم هیچ لە دڵخۆش نەدەچوو،
 تەنانەت نەشیوت پیرۆزه و بەخیرییەوه مالهوه. دواتر لەبەر
 دەرگای ئەو شوینە باوکم تاکسییەکی راگرت و ناوێشانیکێ
 سەیری بە تاکسییەکه دا که من نەمدەزانی بۆ دەچین بۆ ئەو
 شوینە! شوینەکه لە قەرەغی شار بوو، لەناو تاکسییەکهش
 خۆم راگرت و هیچ قسەیهکم نەکرد، چونکه نەمدەویست باوکم
 لەوه زیاتر خەمبار بێ.

که لە گەڕەکیکی تۆزاوی و پڕ خۆل و خاشاک لە
 تاکسییەکه دابەزیین، بە باوکم وت: «باوکە، ئەی بۆ بە
 سەیارەیی خۆت نەهاتی؟ چی دەکەین لێرە؟ با بچینهوه مالی...»
 که ئەو قسانەم کرد، باوکم زۆر بە تورپییەوه دەستیکی گرتم
 و فرپیی دامە سەر ئەرزەکه، وتی: «ئاخر لەبەر زەهوقی
 جەنابتانە ئیمە ناچارین سەیارە و خانوو بفروشین و بێن بۆ

ئەو كولانە سەگە بژىيەين، ئەو ەش بەرپزتان، بزنان كە كچى خەلكى بە يارى دەزانن و دەيبەن بۆ ھۆتيل! «من نەمدەزانى باوكم باسى چى دەكا، بەلام لەو ەندە تىگەيشتم بەھۆى منەو ە خانوو و سەيارەكەمانمان لە دەست داو ە و ئەو یش زۆر تورپەيە. وتى: «ھەستە، ھەستە... خۆت فەقير نەكەى! ھەستە بە مىلى شكوت، برۆ ژورى، ئەو ە كولانە سەگەكەيە كە لەمەودوا لى دەژىيەين، ھەمووى لەبەر ەمامىكى جەنابتان» من قورگم پرى گريان بوو و و فرمىسك بە چاومدا دەھاتنە خوارى، بەلام نەمدەويست وا خۆم نيشان بەدەم كە دەگرىيەم. ھەستام و چوومە ناو ئەو خانووى باوكم بەردەوام پى دەگوت كولانە سەگەكە. كە چوومە ژورەو ە دايكم بەپەلە ەات و باو ەشكى پيدا كردم. لەبەر خۆيەو ە ھەر دەيگوت: «كورم، بۆ؟ بۆ؟ ئاخىر بۆ وات لى كردين؟!» منىش ئەو كاتە بە تەواوى لەو ەالەى تىيدا بووم بىزار بووم و پرسىم: «دايكە، بەس تىمگەيىنن چى بوو؟ بە قورئان نازانم، بە خوا نازانم، نازانم چى بوو! بەس تىمگەيىنە!» دايكىشم باو ەشەكەى لى كردمەو ە و چۆو ە جيگاكەى خۆى دانىشت و بە دلىكى پرەو ە وتى: «ھىچ نەبوو ە وەلا كورم، تۆ چووى كچى خەلكت بردوو ەتە ەمام و برا و باوكى كچەش گرتوو يانى و تىريان تىھەلداوى، ئىنجا بۆ ئەو ەى لىت خۆش بىن و نەگىرييت، ھەرچىمان ھەبوو فروشتمان بۆ جەنابت، بۆ ئەو ەى پارەكەى

بدهین به خیزانی کچه که تا لیت خوش بین. ئیستا تیگه شتی؟
جوان تیگه شتی!»

ئوکات پشتم به دیواره که وه دا و سه رم خسته ناو کوشی
خۆم، تیگه یشتم هه ولدان بو ئه وهی بلیم بیتاوانم بی سووده،
زانیم که هیچ که سییک باوه ریم پی ناکات که من ده ستم له
شینئ نه داوه، زانیشم که ئیستا ئیمه مالیکی هه ژارین و هیچ
شتیکمان نه ماوه، به لام به لین بی، به لین بی توله ی ئه وه تان
لی بکه مه وه، ده بی په شیمان تان بکه مه وه له وهی به منتان کرد،
منتان له که سیکی باش و زیرهک و خاوه ن سیقه وه کرد به
که سیکی پیس و چه په ل، که بو وه ته هوکاری هه ژاری
خیزانه که ی. چاوه ریم بن من به و شیوه یه وازتان لی ناهینم.

بہشی چوارہم

گریانی کچانہ

باسی دەرەجە و شتی خۆم بۆ دەکردن، بەلام ئەو پۆژە، لەو
 مالەدا، نە لە من و نە لەوانەو یەک وشەیش نەبیسترا و زۆر
 بە ساردی و قورگی پر گریانەو بەرێکەوتم بۆ مەکتەب، کە
 لە دەرگای مەدخەلە کە چوومە دەرەو، باوکم وتی: «پارەت
 پێت بە پاس بچی؟» وتم: «ئائا، خەمت نەبی!» و خیرا پۆشتم،
 چونکە دەمزانى بمیتمەو گریان وازم لى ناهینیت. من لە
 خەيالێ ئەوەدا نەبووم مالمان گواستراوەتەو بۆیە باوکم
 دەلی بە پاس بچۆ، کە چوومە دەری ئینجا بیرم هاتەو ئیمە
 لە خانوو خۆشە جوانەکەى خۆمان نەماوین و ئیستالەم
 کەلاوێ دەژین کە زۆر لە مەکتەبەکەمەو دوورە! ئەوکات
 نەمتوانی خۆم پراگرم، هەر یەک تۆز لە مال دوور کەوتەو،
 دەستم کرد بە گریان، بەلام ئەوەى تییینیم کرد ئەو بوو،
 هەستم دەکرد بەو ماوێ کەمە زۆر تەمەنم گەرە بوو و
 بیرکردنەوێکانم گۆراون! کۆمەلێک بیرۆکەى زۆر سەیر
 میسکیان داگیر کردم کە لەوێ پێش بە خەيالیشمانەهاتوون.
 لە پێگا لەگەڵ پاسەکە پۆشتم و نزیکەى ۵ دەقە پێش
 ئەوەى دەرسی یەکەم دەست پى بکا، گەیشتمە مەکتەب. لە
 بەردەرگای مەکتەب تۆزى وەستام و هەناسەیهکی قوولم
 هەلکیشا، منیک بەو هەموو وزە و پیکەنینەو دەهاتمە بەر
 ئەم دەرگایە و وەلامى هەموو پرسیارێکی مامۆستام پى بوو،
 ئیستا خۆیشم نازانم بۆ لیڕەم و نازانم چ وانهیهکمان هەیه و

ئەو ۴۰ دەقەيەى ئەو دەرسى يەكەمە، بۇ من وەك ۴۰ پۇژ
 وا بوو، نەدەرپۇيشت و نەدەرپۇيشت، ئاخر من دەمويست بزانم
 كۇدۇ بە چ پرويەكەو ئەو قسەيەى كرد! چۆن وا رەفتار
 دەكات وەك ئەوەى هيچ پرووى نەدابی؟ زۆر سەير بوو
 زۆررر! كە زەنگ ليیدا، يەكسەر پرووم لە كۇدۇ كرد و وتم:
 «ئەرى تۆ تەواوى؟ تۆ چۆن لە پرووت دى قسە لەگەل من
 بكەيت ها؟ دواى ئەو ھەموو پرووداوە و ئەو پەندەى پيىت دام،
 ئىستا ھاتووى پۇلى برايهكى گەورە بۇ من دەگىپى و
 پالپشتيم دەكەى ها؟» ئەو زۆر بە لەسەرخۆيى وتى: «توانا
 گيان، من داواى ليىوردن دەكەم بۇ ھەموو ئەو شتانەى
 پرويان داو، ئەگەر من بە خەتابار دەزانى، ئىستا ئامادەم
 خۆم بكوژم و كۆتايى بە ژيانى خۆم بيىنم!» كە ئەو قسەيەى
 كرد، تووشى شۆك بووم! ئەو كۇدۇيە ئەو قسانە دەكات؟
 ئەى ئەگەر ئەوان پيىكەو كار نەكەن، چۆن ئاوا لەگەل يەكن
 ها؟! وتم: «كۇدۇ پۇل مەگىرە عەيبە، باش ئەزانى چيتان
 كردووە و چيتان بەسەر ھيىناوم.» ئيتىر يەكسەر پۇيشتم و
 نەمويست زياتر گويى بۇ بگرم، كە لە پۇلەكە پۇيشتە
 دەرەو، وتى: «توانا، دلنيا بە شتەكان وەك ئەو نين تۆ
 بيريان لى دەكەيتەو.» چوومە ھەوشەى مەكتەبەكەمان و
 ميشكم زۆر زۆر ئالۆز بووبوو، نەمدەزانى چ شتيك پاستە و
 چ شتيك درۆيە... كۇدۇ وا قسەى دەكرد كە من سەرلەبەرى

کاره که به هه له تیگه یشتووم، که چی من وا تیگه یشتبووم فیلم
لی کراوه و دایک و باوکیشم وا تیگه یشتبوون من فیلم
کردووه! نه مده زانی کام له م قسانه راستن، به لام ئه وه ندهم
ده زانی که له ئیستادا نابئی گوی بو قسه ی برادر بگرم و
سیقه یان پی بکه مه وه.

له و بیرکردنه وانهدا بووم مامۆستای بیرکاری وتی: «توانا
توانا، ئه وه بو ناچیته ژووره وه؟ کهس له دهره وه نه ماوه، بهس
توی لییت.» من له بهر بیرکردنه وه کانم ئاگام له وه نه مابوو که
جه ره سی ژووره وه لی داوه و له گه ل مامۆستاکه چوومه وه
ژوره وه و بی ئه وه ی سه یری ده موچاوی کوډو بکه م
دانیشتمه وه. جه ره سی دووهم لییدا و کوډو یه کسه ر دهستی
له سه ر شانم دانا، وتی: «توانا گیان، گوی بگره، باوه پ بکه
شته کان به و جوړه نین که تو بیریان لی ده که یته وه، ته نیا دوو
- سی ده قه گوی بگره و ته واو!» وتم: «کوډو توش له شوینی
من بوایه ی باوه پت به یه ک وشه یش نه ده کرد که له ده مته وه
دیته ده ری، به لام ده ی بلئی بزانه ئه مجاره ده لی چی!» وتی:
«لیره نابئی، لیره نابئی توانا، زور مه ترسیداره شته که، بویه
دوای دهوام وهره کافتریای زیږ، له وی هه موو شتیکت پی
ده لیم، هه موو شتیکت» وتم: «باش، با ئه مهش به دلی تو بیت
کوډو، دیم و کو تا قسه ی خو مان ده که ین.» هه ر چوار
ده رسه که ی داهاتوو نه مده زانی که ی جه رهس لی ده دات و

بابه تی دهرسه که چیه و مامۆستاکه کیه و باسی چی دهکات،
هه موو ئه وهی بیرم لئ دهکرده وه قسه کانی کۆدۆ بوو، ئاخر
ئیهوش له جیی من بوونایه هه مان بیرکردنه وه تان ده بوو،
بیگومان ئه وان فیلیان له من کردوووه بۆ پاره، ئه وه تاکه شتیکی
بوو که من ده متوانی ئه وکاته بیرم لئ بکه مه وه.

دوای دهوام به په له و به پاکردن چووم بۆ ئه و کافتریایه ی
که کۆدۆ باسی کرد، زۆر دوور نه بوو له مه کته به که مان و
پاره ی تاکسیشم پی نه بوو، بۆیه هه ر به پی پۆشتم بۆ ئه وئ،
که چووم کۆدۆم نه بینم، له سه ر میژیک دانیشتم و چاوه پیم
ده کرد، نزیکه ی ۱۰ دهقه یه ک چاوه پیم بووم و زانیم فیلیکی
تر له گۆرپییه، بۆیه یه کسه ر هه ستام برۆم، له به ر ده رگای
کافتریاکه کۆدۆ و لیژانم بینم، به یه که وه ده هاتنه سه ره وه، که
لیژانم له گه ل کۆدۆ بینم زۆر توورپه بووم، چونکه لیژان و
شینیم به یه ک جۆر ده هاته به رچاو، هه ردووکیان دوو کچ
بوون له شی خۆیان بۆ پاره ده فروشت! کۆدۆ وتی: «توانا،
توورپه مه به، سویندت بۆ ده خۆم که قسه کانم کرد،
بیرکردنه وه کانت ده گۆرپین، بۆیه لیژانیشم هیناوه، ئه و باشتر
ده توانیت تیت بکه یینم، به لێن ده ده م ئه گه ر قسه کانمانت به دل
نه بوو یان یه ک دانه درۆیشی تیدا بوو، کۆتا جار بی قسه ت
له گه ل بکه م و ئیتر گویم لئ مه گره، به لێنت پی ده ده م.»
هه رچۆنیک بیت له گه لیان چوومه وه ژووره وه و دانیشتم،

سه ره تا هيچيان قسه يان نه ده كرد و ته نها سه يري يه كيان
 ده كرد، دواتر كودو ده ستي به قسه كردن كرد، كودو وتي:
 «توانا گيان، دنيا به تو يه كيكي له هاوړي هره نزيكه كاني
 من، نه وه ي پوويشي دا له گهل شيني ده زانم شتيكي زور
 ناخوشه، به لام دنيا به راستييه كه وهك نه وه نيه تو بيري لي
 ده كه يته وه. سه ره تا ده مه وي پيت بلیم من و ليزانيش تازه
 زانيومانه شيني له و شته تيوه گلاوه، به جواني گويم بو بگره
 بوت شي ده كه مه وه، چونكه من ليزانيشم به و شيوه يه
 ناسيوه، نه مانه بانديكن، كچي بيسه رپه رشت و بيكه سوكار
 ده فريتن و هه په شه يان لي ده كه ن و ده ستريريان ده كه نه
 سه ر و وينه يان ده گرن، دواتر نه و جوړه كارانه يان پي ده كه ن
 كه شيني له گهل تو كردي. به كورتي توانا، با له كاتي يه ك
 نه گرین، ليزانيش هه مان شتي له گهل چه ندين كور كړدووه، تا
 من دوزيمه وه و له باندې كه پفاندم، نه وان له شاريني تر
 كاريان ده كرد، من ليزانم هيناوه بو ئيره و شوققه م بو گرتووه
 تاليره بزييت و خوشمده وييت، شينييش هه مان شته، نه و
 كارانه ي به زور پي ده كه ن، بو پاره، پاره كه يش يه ك ديناري
 بو خوي نيه، نه و سه ياره يه ي پي بوو نه و شه وه ئيمه ش
 سه يرمان هات كه شتيكي واي پييه، چونكه ئيمه ش
 نه مانده زاني شيني به زور كاري پي ده كريت، ئيستا له وانه يه
 بپرسی چون زانيمان شينييش وهك ليزانه و به زور نه م

کارانه‌ی پی ده‌که‌ن، وا نییه؟ با من پیت بلیم توانا گیان، شینیی زۆر زۆر گریاوه و به گریان‌هوه قسه‌ی بۆ من و لیژان کردووه، ده‌یوت من نازانم چۆن سه‌یری پرووی توانا بکه‌مه‌وه، به‌لام به خوا به خوا نه‌مکردایه هه‌ر له‌ناو شوقه‌که‌دا ده‌یانکوشتم، ئەمانه هه‌مووی به‌هۆی لیژان گیانه‌وه زانیمان، چونکه ئەو سه‌ره‌تا گومانی کرد که شینیش له کاریکی واوه تیوه‌گلابیت و وتی با بچین قسه‌ی له‌گه‌لدا بکه‌ین، جا که چووین، به گریان‌هوه ئەم قسه‌انه‌ی بۆ ئیمه کرد و زانیمان مه‌سه‌له‌که‌ی شینیش وه‌ک ئەوه‌ی لیژانه، له‌ژێر هه‌ره‌شه و ترساندن و تۆقاندندا ئەم کارانه‌ی کردووه و تۆیش یه‌که‌م نیچیری بوو‌یته، به‌لام زۆری خوش‌ده‌وی توانا، به خوا زۆری خوش‌ده‌وی...

کۆدۆ به‌رده‌وام بوو له قسه‌کردن، به‌لام که ئەم قسه‌انه‌م بیست وه‌ک بلی ئاگام له کۆدۆ نه‌ما چی تری وت. به‌رده‌وام ئەو قسه‌یه‌ی کۆدۆ که ده‌یوت خوش‌سیده‌وی له گویمدا به ده‌نگی شینیی ده‌زرینگایه‌وه و هه‌ر ده‌یوت: به خوا زۆرم خوش‌ده‌وی، زۆرم خوش‌ده‌وی.

بەشى پىنجەم

ئۆتۈمبىلى دەۋلەت مەندەكان

له دواى ئه و شتانه وهى كه كۆدۆ بۆى گىرامه وه و له گه ل
 لىزان بيانوويان بۆ كاره كانى شىنى ده هينايه وه، بۆ ساتىك دلم
 نه رم بوو بوو به رانبه ر شىنى و خه رىك بوو لى بىوورم، به لام
 چه ند پۆژىك دواتر بىرم كرده وه، چۆن كه سىك شتىكى وا
 به رانبه ر خىزانىك ده كات ئاخىر؟ چونكه ئه و، ئه و كارهى ته نيا
 به رانبه ر من نه كرد بوو، به لكه به رانبه ر هه موو خىزانه كه م
 كرد بوو. كه به يانيان باوكم ده بىنى ئه وه نده ماندوو و
 وه ك جاران تاقه تى نه ماوه ريشى بتاشى، كه ده مدىت دايكم
 به و كاته كه مه چه نده پىر بووه، نه مده توانى له شىنى خوش
 بم، بۆيه پۆژىك چوومه وه لاي كۆدۆ و پىم وت: «نه من ئىوه
 ده ناسم، نه ئىوه يش من ده ناسن، نه ده يشتوانم له شىنى
 خوش بىم، برۆن خۆتان و چىرۆكه كانتان، من ناتوانم هىچ
 شتىكتان بۆ بكه م.

له دواى ئه و كاته وه من هه ولّم دىدا وه ك جارانم لى بىته وه،
 خۆم له هه موو كه سىك دوور ده خسته وه، وازم له هه موو

سۆشیال میدیاکان هینا و موبایله که مم فرۆشت، به پارده
 موبایله که م ئایپادیک و موبایلکی نازیره کم کړی که به س
 ته له فونی پی دهکرا و به س ژماره دی دایکم و باو کمم تیدا خه زن
 کردبوو، له ئایپاده که یشم جگه له یوتیوب و چهند یارییه کی
 زور که م هیچی ترم خه زن نه کردبوو. به رده وام له سووچیکی
 ژووری خه وتنه که که تاقه ژووری ماله تازه که مان بوو -جگه
 له هۆلیکی بچووک و مه تبه خه که- و دایک و باو کم دابوویانه
 من، به رده وام له و ژووره له گهل کتیبه کانمدا بووم، نه و ساله ی
 نه و پرووداوه م به سه ردا هات نه متوانی وهک جارن له
 یه که مه کان بم، به لام شه ویک وهک هه موو شه وه بیده نگه کانی
 تر له کاتی نانخواردن که له گهل دایک و باو کم هیچ قسه یه کی
 نه و تومان نه ده کرد، بیده نگیه که م شکاند و وتم: «دایکه، باوکه،
 به لین بی، به لین بی، هه موو ساله کانم له خویندن به یه که می
 ته و او که م، به لین بی قسه له گهل هیچ که سیک نه که مه وه و
 براده رایه تی هیچ که سیک نه که م، کتیبه کانم و ئیوه بکه م به
 باشتترین هاوړیم و سۆشیال میدیاکانم هه مووی دابخه م، ئیوه
 بو من هه موو شتیکن.» دایک و باو کم هه ردو وکیان دلیان پر
 بوو و هه ستان و باوه شیان پیمدا کرد، دلنیا بووم هه ردو وکیان
 دهگریان، به لام باو کم وا خوی ده رده خست که ناگرییت، چونکه
 لیتره گریانی پیاو عه یبه! له دوا ی نه و شه وه وه هه موو شتیک
 له خیزانه که مدا گورپا، به یانیان قسه که م که م دهستی

پیکردهوه، باوکم زیاتر و زیاتر دهگهشایهوه و دایکیشم
چیشتهکانی وهک جارانیان لی هاتهوه. ئەو هاوینه لای
برادهریکی باوکم دەستم کرد به فیتەری، هەر به خۆبهخشی
ئیشم لای دەکرد بۆ ئەوهی فیڕ بېم، له یوتیووب بهردهوام
سەیری چاککردنهوهی ئۆتۆمبیلەکانم دەکرد و دەمويست به
شیوازیکی زانستی فیڕی ئیشکردنهکه بېم. دواي مانگی یهکهه
زۆربهی ئەو شتانهی له شارەکهی ئیمه دهکران بۆ سەیارهکان،
منیش دەمزانی، هەندیک شتیشم دەزانی دەربارەي ئۆتۆمبیلە
ئەمریکییهکان، له یوتیووبهوه فیڕیان بووبووم، زۆربهی
وهستایهکان نهیاندهزانی، بۆیه زۆربهی ئەوانه ی سەیاره ی
ئەمریکییان هەبوو دههاتنه دوکانهکهی ئیمه بۆ چاکردنهوهی
سەیارهکانیان له دواي چەند سەیارهیهک که من چاکم
دەکردنهوه و وهستایهکهه سەری دەسوڕما، یهکهه ٥ هەزاری
پێ دام و وتی: «هەر بژیت کۆرپهکهی مامۆستا ئازاد، به خوا
قهت باوهڕ ناکهه ئەو بهزمه ی باسی دهکهه تۆ کردبیتت،
ماشه لّلا زۆر زیرهکیت.» منیش زۆر سوپاسی وهستام کرد،
چونکه به راستی له بهر خاتری باوکم زۆر هاوکاریی دهکردم
و فیڕی شتهکانی دهکردم.

له و کاته به دواوه پۆژانه یهک دوو سەیارهه چاک دهکردنهوه
و وهستاکهه پارهکهیانی به خۆم دهدا، زۆربهی ئەوانه ی
دههاتن سەیارهکانیان مۆدیل بهرزبوون و دهوله مهههه بون،

بۆيە سەييارەى ئەمريکىيان کړېبوو و دليان نەدەهات بيبەنە
 شوينى تر. هاوین پړوشت و من توانیبووم به ئیشەکەم ۷۸۴
 هەزارى رېک کۆ بکەمەو، ئاویکیشم به و پارەيه نەکړېبوو،
 چونکە پلانیکی تایبەتیم بۆى دانابوو. کە دەوام هاتەو،
 ئیشەکەم کەوتە لاو و نەمدەزانى چۆن کاتى بۆ تەرخان
 بکەم، بەلام نەشمەدەویست وازیتم، بۆيە به وەستاکەم وت
 ئەو پۆژانەى کە بەیانیان دەوامم هەيه عەسرەکەى دیمە ئیترە
 و ئەگەریش نیوەپړۆیان دەوامم هەبوو بەیانیان دیم. ئەویش
 پارچە تەختەیهکی بە دیوارەکەدا کړدبوو، کاتى کارکردنمان
 نوسیوو بۆ سەييارە ئەمريکییهکان، شەوانیش یەکسەر دواى
 نانخواردن دەستم بە خویندن دەکرد تا دەخەوتم، بەس ئەگەر
 بۆ میوهخواردنیک شتیک چووبامایە لای دایک و باوکم، ئەگینا
 بەردەوام دەمخویند، هەندیک شەو زوو لە خویندەکانم
 دەبوومەو، یەکسەر دەچوومەو یوتیووب تا شتى زیاتر
 لەسەر سەييارەکان فیڕ بېم. ئیتر بەو شیوہیە دواناوەندیم
 تەواو کرد و چوومە پۆلى ۱۲.

لە پۆلى ۱۲یش هاوینەکە لە فیتەرى بەردەوام بووم و هەر
 یەکسەریش دەستم بە لەبەرکردنى کوردی و ئینگلیزی کرد و
 زوو زوو عەرەبییەکەیشم دەخویندەو، زۆر بوو، سى مانگ
 بەردەوام سەعی و ئیشم کرد. کە دەوام کرایەو، دایک و
 باوکم سوور بوون لەسەر ئەوہى دەبی واز لە فیتەرییەکە

بېنم و بهردهوام بخوینم تا بتوانم دهرهجهیه کی زور باش
 بېنم، چونکه ئەوان حەزریان لى بوو بېم به دکتور، منیش له بهر
 دلخویشی ئەوان ئاماده بووم هه موو شتیك ئەنجام بدهم. به
 قسه ی دایه و بابە وازم له کارکردن هینا و به دريژایی سالیکی
 خویندن له ژووره که ی خوم و تهخته رهقه که ی مه کته ب زیاتر
 هیچ شوینیکی ترم نه بینی، وام لى هاتبوو زوربه ی کتیبه کانم
 له بهر بوو، دهمتوانی له یه که م وشه وه تا کوتا وشه یان
 بلیمه وه، دایک و باوکیشم ئەو ساله سهر دانییه کانیا زور که م
 کرده وه و ئاگام لى بوو باوکم به ناراسته وخو به هاوریکانی و
 خزمه کانیشمانی وتبوو که کورمان پولى ۱۲ یه بو ئەوه ی
 که مترین کات میوانمان هه بیئت و دهنگه دهنگ له مالمان بیئت،
 ته نانه ت ته له قزیونیشیان زور به که می پیده کرد و له بهر
 خاتری من کز کزیا ن ده کرد. لای من پولى ۱۲ شتیکی ئەوتو
 نه بوو و زور به ئاسانی دهمتوانی له هه موو کتیبه کان تیبه گم
 و تاقیکردنه وه کانیش ئەنجام بدهم، هه ر که له کوتا ئیمتیحان
 بوومه وه و چوومه وه ماله وه، به دایک و باوکم وت: «به لانی
 که مه وه ۹۷ دینم، دلنیا بن، به لام لی م گه پین بچمه وه سه ر
 کاره که م، چونکه به راستی دهمه وئ کار بکه م.» به لام ئەو
 رۆژه وتیان نابی بچیه کار و ده چین سه فه ریک ده که ی و له
 چیشتخانه یه ک نانیک ده خوین. ئیتر ئەو رۆژه زور به خوشی
 کوتایی هات و بو به یانی یه کسه ر چوومه وه سه ر ئیشه که م.

له دواى ماوه يهك له سهر كار بووم، دايكم تهله فوونى بو
 كردم، به گريانه وه وتى ۹۸.۷م هيناه وه وتيشى ئهم ئيواره يه
 زوو وه ره وه مال، خوشترين خواردنم بو ليناهى و، به رده وام
 له تهله فوونه كه خوى به قوربان ده كردم. ئهو پوژه زور زور
 دلم خوش بو، چونكه دايكم وان وايانده زانى ئه وه تاكه شتى
 باشه بويانم كرديت، نه يانده زانى له ماوه ي سى سالى
 رابردوى ئيشكردنم پاره يه كى وام كوكردو ته وه بتوانين له گهل
 خانوه كه ي ئيستاماندا ليكى بده ين و خانوويكى باشى پى
 بكرين، خانوويك له نزيك شار بيت و له ده وامه كه ي
 ئه وانيشه وه نزيك بيت. كه چوومه وه ماله وه ئه وان به حسابى
 خويان سوپرايزيان بو من كرديو، كييك و شتيان ئاماده
 كرديو و سهر سفره يان به خواردنى جوړاو جوړ پازاندبو وه،
 ههر كه چوومه وه دايكم هاته پيشه وه و باوه شيكى توند
 توندى پيدا كردم و باوكيشم هاته لام و ده ستى له سهر شانم
 دانا، هه ردووكيان پيده كه نين و دايكم له دل خوشيان هه ل
 هه له ي ليده دا، به راستى ئه وه ئهو پوژه بوو كه زانيم ته نيا
 دايك و باوك له خو ت دلخوشتن كاتييك شتيكى باش ئه نجام
 ده ده يت و شتيك به ده ست ده هينيت، ته نيا ئه وانيش كاتييك
 شتيك به سهر دا ديت، دليان له خو ت ته نگتر ده بيت، كه له
 پيروزبايى و ماچه كانيان بوونه وه، وتم: «دايكه باوكه،
 سوپرايزيكي تريشم هه يه بو تان.» وتيان: «چيه؟ به ته ماي

چیت توانا، ئەممان؟! و تم: «مە ترسن، مە ترسن!» دە خیلە که مە
هینا که خۆم له گەراج بە تەختە دروستم کردبوو، و تم:
«سەیری ئەو بەکن، ئەو هەرچی تیدا بوو، لە گەل پارەکانی
خۆتان دەیبەن و خانووینکی باشی لە ناو شار پی دەکرن،
نەک لە شوینیکی وەکو ئیرە!» وتیان: «ئادەیی بزانی بەندی
تیدایە.» باوکم وتی: «من بە معاشی خۆم و دایکت پارەیی نیو
خانووم کۆکردۆتەو، بزانی تۆ چیت کردووە؟» من ئەو سی
سالا نە جلیکم کړیبوو، نە ئاوێک، نە جبزیکم، لە هیچ
شوینیک پارەم خەرج نەکردبوو، هەم ئەو هی دایک و باوکم
پێیان دابووم و هەم ئەو هیشی پەیدام دەکرد، هەموویم لە ناو
ئەو دەخیلە کۆ کردبوو، چووم لە سەر قادرمە که چە کوشیکم
هینا و دەخیلە که مە شکاند، چونکە ۲۵۰ دیناری تیدا بوو، پر
بوو لە ۵ هەزاری، چەند ۱۰۰ دۆلارییە کیشی تیدا بوو که
کەسە زۆر دەوڵە مەندەکان وایان زانیوو تازە سەیارەکانیان
لای کەس چاک نابیتەو و من بۆم چاکردبوونەو، پێیان
دابووم... که پارە که مان ژمارد، باوکم هات و باوەشیک وای
پیدا کردم، تا ئیستا باوەشی ئەو هەندە دوور و درێژی پیدا
نەکردبووم، وتی: «جا خۆ کورم ئەمە بەشی ئەو خانووە دەکا
که ماوێه که لە گەل دایکت چاومان چوو تە سەری، بەس
چۆن ئیمە دلمان دی پارەیی تۆ بەدەین بە شتی خۆمان؟! کورم،
بە خوا قبوولی ناکەین.» و تم: «باوکە، خۆم باش دەزانم من

ھۆكاری لە دەستدانى خانووەكەى ترمەن بووم، بۆیە هیچ
لەسەر ئەم بابەتە مناقەشە مەكەن، ھەمووی ھیی ئۆیە.»
باوكم ئەمجارە زۆر لە دایكم زیاتر ھەستەكانى لەسەر
دەموچاوى دەرکەوتن و دلى زۆر لە دایكم خۆشتر دیار بوو،
بە پێكەنینەو وەتە: «ئەو تۆ چیت کردوو! خو ئەمە تۆزىكى
ترى لەسەر دابنێن، سەیارەى كیشى پى دى!» دایكم: وتى:
«نا، نا، پیاوێكە تەخا پەلە مەكە با نەبین بە چاوەو، با جارێ
خانووێكى خۆشمان ھەبێت، خوا گەرەى بۆ سەیارە، پەلەى
لى مەكە.»

لە دواى ئەو شەووەو چووین و خانووە تازەكەمان كړى و
مالمان دووبارە گواستەو، ئیتر كە خانووەكەمان خۆشتر بوو
و وەزەمان باشتر بوو، میوانى زیاتریشمان دەھات و
زیاتریش پێكەو دەچووینە دەرەو. سەرەتای پاییز، ناو
ھاتەو و منیش چوومە زانكۆ، ھەر بەردەوام بووم لە كاركردن
و جلى تازەم بۆ خۆم كړى و ژيانمان وەك جاران و
باشتریشى لى ھاتەو، لە زانكۆیش لە یەكەم پۆژەو دەستم
بە خویندن كرد و چەند ھاورپیەكى تازەم ناسى و بپریم دا
دەست بە ژيانىكى تازە بكەم و ھەولێ دۆزینەو
بەختەو ەرى بەم.

بەشى شەشەم

كۆندۈم

سال هاتن و رۆشتن، توانا له پال خويندنه كه يه وه دهستی دایه ئیشکردن، دووباره گه رایه وه بهر ئیشکردن، به لام ئەمجاره یان به پیچه وانه ی سالانی پیشووتره وه، ئیشیکی دهکرد كه له گهڵ پیشه ی داها تووی خویشی دهگونجا، چونكه توانا هه میسه كه سیکی چاك بوو، راسته پرووداوه كانی شینی ژيانی له بنه وه هه لته كاندبوو، به لام ئەو به كۆلنه دان و كړینه وه ی خانووه كه بۆ خیزانه كه ی، توانیبوو ی ئەو برینه ساریژ بكات كه كه سایه تی ئەوی كردبووه قوربانی یارییه کی مه ترسیداری كچیک.

به لێ، منم، توانا، نازانم بۆ هه ندیک جار وهك كه سیك له دهره وه ی خۆم بیته كان باس ده كه م و وهك كه سیکی تر له خۆم ده دویم، هه رچۆنیک بیته ئیستا له قوناغی دووه می كۆلیژم، راسته یه كه می پۆله كه نه ماوم وهك ئاماده یی، به لام ئیستایش هه ر دهرده چم، له گهڵ خويندنه كه مدا له دهرمانخانه ی براده ریکی باوكم ئیشیش ده كه م، باوكم به و بۆنه وه ی له میژه

مامۆستایه، یه کێک له تهله به کانی دهرمانخانه ی داناوه، ئیتر
ئێستا من له وی ئیش ده که م.

دهرمانخانه که، دهرمانخانه یه کی زۆر خۆش و ناوازه یه،
له سه ره شیوازیکی ئه ورووپایه دروست کراوه، هه می شه
خاوینه و بۆنی خۆشه. سپی سپیه و پروناکه، چونکه له
یه کێک له شوینه هه ره خۆشه کانی شاره که ماندا دروست
کراوه که به وه ناسراوه ماله دهوله مه نده کان له وین، ئه وه ی
راستی بی توژی که دهرمانه کانیشمان گرانتره له شوینه کانی تر،
چونکه شوینه که هی دهوله مه ند و کار به دهسته کانه.

ته واو له گه ل ئیشی دهرمان و بازاری پزیشکی ئاشنا
بوو بووم، ئه و شتانه ی که له سه ره تای چوونم بو پزیشکی
بیرم لی ده کردنه وه وا دیار بوو وا دهرنه چوون، چونکه
هه ندیک له و پزیشکانه ی خاوه نی دهرمانخانه که م ئیشی له گه ل
ده کردن، له پیناو ئه وه ی کۆمپانیای دهرمانه که پاره یان بداتی
یان سه فه ریکی ولاتانی تریان پی بکات، دهرمانی خراپیان به
نه خۆشه کان ده دا، بۆم ده رکه وت هه رچه ند راسته پزیشکی
پزگارکردنی ژیا نی خه لکانی تره، به لام له هه مان کاتدا تیکدانی
ژیا نی خه لکانی تریشه. زۆر شتی سه یر له دهرمانخانه که فی ر
بووم، به تایبه ت که له و شوینه ی شار بووم وا ئه و هه موو
خه لکه دهوله مه نده ی لی بوو. به پیچه وانیه دهرمانخانه کانی
ناوبازار و گه ره که کان که بیستبووم ئه و دهرمانانه ی ده بنه

هۆی ئه وهی ژنان زووتر دووگیان بن یان دوانه یان بییت،
دهفرۆشن، لیڤه کۆندۆم زۆرتترین فرۆشی هه بوو، ئیتر شهوان
له دواى کاتژمێر نۆوه زۆربهی موشته ریه کان پیاو یان ژن،
بۆ کۆندۆم دههاتنه دهرمانخانه که. نازانم بۆ، به لām وا دیاره
خه لکه هه ژاره که حه زیان له مندالی زیاتره و دهوله مهنده کانیش
مندالی که متریان دهوئ.

ئه وهی من هه رگیز له دواى تهواوکردنی قوناغی یه که مه وه
بیرم لئ نه کردبووه پروداوه ناخۆشه کانى رابردووم بوون،
من بۆیه ئهم چیرۆکه دهنووسمه وه و ده مه وئ خه لک
گوئیستی بن، چونکه نامه وئ هیچ که سیک به و ناخۆشیانده دا
تیپه ریت که منی پیدا تیپه ریم... راسته من بیرم له پروداوه کانى
رابردووم نه ده کرده وه، به لām شه ویکیان له دهرمانخانه که نیو
سه عات پیش ئه وهی دهرمانخانه که دابخه م و بگه ریمه وه بۆ
ماله وه، خه یالām رۆیشتبوو، بیرم له وه ده کرده وه چه ند مانگی
تر لیڤه کار بکه م ده توانم سه یاره یه ک بکرم، خه یالām ته واو
رۆیشتبوو بۆ ئه و بابته، به جوریک تییدا نقوم بوو بووم،
ئاگام له وه نه بوو که کریاریک هاتۆته ناو دهرمانخانه که وه، که
وتی سلاو، من پرووم له دهرمانه کان و پشتم له و بوو، تا خۆی
قسه ی نه کرد، هه ستم نه کردبوو که سیک هاتیبته ناو
دهرمانخانه که وه.

که کریاره که وتی سلاو، راسته وخو شله ژام، چونکه زور
له ناکاو بوو و منیش ته واوله خه یالی خو مدا ون بوو بووم،
به په له هه ستامه وه سه رپی و وتم: «فه رموو، به خیر بیت،
چون ده توانم یارمه تیت...»

پیش ئه وهی قسه که م ته واوله بکه م ناسیمه وه، ئه ویش که
منی له ناو سه درییه کی سپیدا بینی، چاوه کانی به ته واوله تی
زه ق بوونه وه.

به لی، ئه و کریاره به و نیوه شه وه، شینی بوو....

من نه که هه رگیز به خه یالمدانه هاتووه شینی بو دهرمان
کرین بیته ئه م دهرمانخانه یه، به لکو بیرم نایه ئه سلنه کوتا
جار که ی بوو خه فتم له و بابته خواردبوو و بیرم لی
کردبووه، چونکه من به ته واوله تی خو م بو خویندن و کارکردن
له بابته پزیشکیه کان یه کلایی کردبووه، نه سو شیا ل میدیام
هه بوو، نه هیچ شتیک تا ئاگادری ئه و دونیا ناخوشه ی ئه وان
بم، بویه ئه و شه وه که شینی له به رده م رووناکیه سپیه کانی
دهرمانخانه که ماندا به جوانی دهرکه وت و ناسیمه وه، ریک
تووشی شوکی کردم.

قسه که مم ته واوله نه کرد، نه موت چون ده توانم یارمه تیت
بده م، راسته وخو وتم: «کاتی دهرمانخانه کوتایی هاتووه،
ببووره هیچ دهرمانیک نافروشین، فه رموو بو دهره وه!»

ئەو هیچ قسەيەکی نەکرد، تەنیا وەستابوو و بەحەپەساوی
سەیری ناو چاومی دەکرد، ئاگام لێ بوو کە ورده ورده
دەلەرزى و چاوى پڕ ئاو دەبوون، تا دەستی کردە گریان،
بەلام نە هیچ هەستیکی بەزەهیم دەجووڵا، نە دەیشمويست
هیچ شتیک بلیم، چونکە کامیرای دەرمانخانەکە هەموو شتیکى
پیکۆرد دەکرد، ترسم لە بوختان نەبوو وەک جارەکەى تر،
تاکە شتیک بیرم لەو کاتەدا لێ دەکردهوه، گریانى دایک و
باوکم بوو، کاتیک لە زیندانەکە هاتبوون بۆ لام. تاکە شت
سەبارەت بەم کچە لە خەیاڵم بوو، گریانەکانى دایک و باوکم
بوون و بەس، کە هۆکارەکەى ئەم کەسە بوو و لەبەر دەمدا
وەستاوه و دەیهوێت بە فرمیسکەکانى دووبارە فریوم بداتەوه.
وتم: «فەرموو خاتوون، بۆ دەرەوه، کاتى دەرمانخانە
کۆتایی هاتوو، ببوورە دايدەخەين.»

من هەر لە جێى خۆمەوه ئەو قسەم چەند جارێک دووبارە
کردهوه و ئەویش تا دەهات زیاتر چاوهکانى گەوره دەبوون و
فرمیسک بە پوومەتیدا دەهاتە خواری و مکیاجەکەى
دەموچاوى لێ دەکردهوه.

وتى: «توانا، تۆ لە کوێیت؟ توانا، باوەر بە چاوهکانم ناکەم
تۆ ئاوا گەوره بوویتە و ئەو جلە سپیانەت لەبەر کردوو،
ئێستا رێک بە دکتۆریکی تەواو دەچیت، توانا، نامەوێ بلیم
داواى لیبۆردنت لێ دەکەم، چونکە هیچ شتیک لە بابەتەکە

ناگوریت، بهلین بیت ئەمە کوتا جاریش بیت بێمەو بە ئەم
دەرمانخانە، چونکە نامەوئ ئەوەندە ئیانتەم تیکداو زیاتر
تیک بێم، تەنیا دەمەوئیت پیت بلیم دلنیا بە، من لە ناخی
دلەووە خوشمەدەوئیت و رۆژیک دیت لەو تیدەگەیت کە بۆ
ناچار بووم ئەو کارە ئەنجام بێم...

پیش ئەوەی زیاتر قسەکانی تەواو بکات قسەکانم پی بێ
و وتم: «کۆدۆ هەموو ئەو قسانە ئی تو دەیکەیت پی و تووم،
بۆیە تکایە واز یینە و هەرگیز مەگەرێرەو، نامەوئ لە
خەوکانیشمدا بتبینمەو، فەرموو بۆ دەرەو...

شینی ئەو شەو بێ ئەوەی بلی بۆچی هاتووە
دەرمانخانە، بێ ئەوەی منیش لێی بپرسم، لە دەرمانخانە کە بە
گریانەو رۆشتە دەرەو و دەستەکانی لە یەکتەر ئالاند و
رۆشت...

من نەموست میشکی خۆمی پیو مەشغوول بکەم، بۆیە
ئەو شەو ۲۰ دەقە زووتر دەرمانخانە کەم داخست و زور
بەپە لە گەرەمەو مالهەو...

بۆ سبە، چووم بۆ زانکۆ، وەک هەموو رۆژەکانی تر بوو
زانکۆکەم، زور دلم خوش بوو لێرە دەخوینم، هەمیشە بیرم لە
دایک و باوکم دەکردەو کە بەهۆی ئەوەی من دەبم بە
پزیشک ئەوان دلایان چەند خوشدەبیت و شانازیم پیو
دەکن، بۆیە هەمیشە لە زانکۆ زەردەخەنە لەسەر لیوم بوو.

ھەر بەبۇنەي ئەو زەردەخەنەيشەو ە من بووبووم بە برادەرى
زۆربەي ئەو كەسانەي لە مەرحەلەكەي خۇمان بوون، لە
زانكۆيش لەناو تەلەبەكاندا كيشە زۆر بوون، ھەستم دەکرد
بابەتي ەك من و شينيش پوويداوە لەناوياندا، چونكە
زۆربەي تەلەبەكان منيان بە كەسيكى جيگەي متمانە دەزانی
و دەردەدليان بۆ دەكردم، ھۆكاريكى تريش وای لەوان كەردبوو
بين كيشەكانيان لای من باس بكەن ئەو ە بوو، من سۆشيان
ميدياكانم بەكارنەدەھينا، بۆيە ئەوان دەيانزانی من ناچم لە
نامەيەكدا نەينيهكانيان بكەمە نوكتەيەك و لە گرووپيكي
كۆرپانەدا بلاوی بكەمەو، ئەو كەسانەي قسەيان لەگەل من
دەکرد ديار بوون، چونكە ھەر لە باخچەي زانكۆكەي خۇمان
پيكەو ە دادەنيشتين، ئيتەر بۆيە شتەكان پوون بوون.

ھەميشەش ئەوان خۇيان دەھاتن قسەكانيان بۆ دەكردم،
من ھەرگيز نەبوو ە چيرۆكي خۇم بۆ ھيچ يەكيكيان باس
بكەم، بەلام ئەوان خۇيان قسەكانيان بە من دەوت، بەسەرھاتي
سەير سەيري تيدا بوو، ھەنديكيان كيشەي كۆر و ھەنديكيان
كيشەي كچ، ھەنديك كيشەي پارە و ھەنديك كيشەي دايك و
باوكيان.

لە ھەموو ئەو چيرۆكانەي تەلەبەكان بۇيان گيرامەو ە
كاريگەرتر، ئەو چيرۆكە بوو كە ھيمن بۆي دەگيرامەو ە. ھيمن

کوریکی زور له سه رخو و باش بوو، که سیکی چاوتیر و له خیزانیکې دهوله مهنديشه وه هاتبوو، باوکی بازرگانی دهرمان و دایکیشی دکتوره بوو، به لام وهک خوۍ هه میشه به هه ناسه سارده کانیه وه دهیگوت، «به چی ده چی؟» تهو هه میشه باسی تهو هی ده کرد که له مندالییه وه بیبه شه له نازی دایک و باوکی، تا ئیستا نانیکیان به ئیسراحت به یه که وه نه خواردوو، هه میشه له سهر تهو سفره یی خزمه تکاریک بویان ئاماده دهکات، ده بیت به مناقه شه ی پاره و سه روهت و سامان و نانه که یان لی ده بی به قوزه لقورت، وهک خوۍ دهیگوت...

من نامه وی ته م کتیبه ی دهینووسمه وه، جگه له چیرۆکه که ی خو م، چیرۆکی ژيانی که سانی تریشی تیدا بنووسمه وه، به لام بویه له ناو هه موو چیرۆکه کاندایاسی چیرۆکه که ی هیمنم کرد، چونکه زور کاریگه ری له ژيانی من کردبوو، هه میشه کاتیک ده چوومه وه مالی خو مان و ده مبینی سه یاره که ی باو کم باشتین سه یاره نییه که له شاره که مان هه یه، به لکه سه یاره یه کی ئاساییه، ده مبینی ناو ماله که یشمان ناو مالیکی ئاساییه، هیچ خه فه تم له و شتانه نه ده خوارد، چونکه ئیمه هه میشه له سهر سفره کو ده بووینه وه و به یه که وه باسی خه ونه کانی خو مانمان ده کرد و به یه که وه پیده که نین، من زور سو پاسگوزار بووم بو تهو بابه ته، هه میشه نمونه ی هیمنم له پیش چاو بوو...

رۆژان هات و پۆشتن، له دەرمانخانه کهم رووداویکی سهیر
 روویدا، ریک لهو کاتهی له سهەر کورسییه کهم له دەرمانخانه که
 ههستام بۆ ئهوهی دایبکه، واتا ریک ۱۲ ی شهو، کچیک
 خوی به ژووریدا کرد، راستیه کهی نه مدهزانی کچه یان ژنه،
 به لام زۆر گهنج دیار بوو، زۆر په شوکاو دیار بوو، پیش
 دهچوو رایکردی، چونکه هه ناسه برکیی بوو، وتی: «توخوا
 تکت لی ده کهم له شوینیک بمشارهوه، نه مشاريتهوه دنیا به
 یان ده مکوژن یان ده مفروشن، توخوا کاکه گیان، کاکي دکتۆر،
 رزگارم که، بمشارهوه به لاین بی هه رچیت بوی بۆتی ده کهم،
 بهس رزگارم بکه!»

که ئهو قسانه ی کرد، من زۆر زۆر ترسام، هه ر یه کسه ر
 بابه ته کۆنه کهی خۆم بیرکه وتهوه، ده ترسام دووباره بوختام
 بۆ بکریتهوه، به لام لهو کاته دا که ده موچاوی ئهو کچه م
 ده بینی چه ند به کول ده گرییه ت، نازانم چ شتیک له ناخمه وه
 پالی پیوه نام بیشارمه وه، خۆشم که ئیستا بیر لهو بابه ته
 ده که مه وه سه یرم پی دیت ئهو شه وه چۆن ئهو کاره م ئه نجام
 دا. هه رچۆنیک بیت وتم: «باشه، بهس ده نگت نه یه، له پشته وه
 توالتیکمان هه یه، برۆ ئه وی، منیش ده رگا که کلیل ده دم،
 بهس ده نگت نه یه و نه گرییه یت!» ئهو کاته بیرم له وه ده کرده وه
 ئهو کچه به هیه شیه وه که ناتوانی وه ک شینی بکات، چونکه
 له دەرمانخانه که دا کامیتر هه یه و شایه تی ئه وه یه من هیه

شتیکم نه کردووه. که شاردمه وه دواي نزيکه ي ۲ دهقه يه ک،
 چهند پياويک و دوو کچی تر هاتنه دهرمانخانه که، پياوه کان
 له و پياوانه دهچوون که ئه و شه وه هاتنه ناو شوقه که ي شينی
 و له منيان دا، هه مان ستایلی جل و بهرگیان هه بوو، هاتنه
 ژووره وه و سللاويان کرد، ئه وان خويان وا دهرنه خست که
 هاتبن به دواي که سيکدا بگه رين، تهنه يه کيک له و کچانه ي
 له گه ليان بوو وتی: «دکتور گیان، سه رم زور ديشیت، ئه گه ر
 ئه زيه ت نييه پاراستولیکم بدهيتی زور سوپاست ده که م.»
 منیش به بی هیچ قسه يه ک حه بيکم دايه و سه يری پياوه کان و
 کچه که ي ترم ده کرد که به رده وام سه يری ئه ولا و ئه ولايان
 ده کرد، تهنانه ت پياويکیان له کاتي پاره دانه که زور هاته
 پيشه وه و سه يری به رده م شووشه که ي پيشميشی کرد، بو
 ئه وه ي ئه گه ر من هیچ شتيکم له ژيره وه شاردبيته وه، بيبينييت.
 ئه وان زور زیره ک بوون، وا ديار نه بوون هاتبن بو ئه وه ي
 کچيک بدوزنه وه و بيگرن، ئه گه ر من کچه که م له وي
 نه شاردبايه وه، هه رگيز گومانيکی وام له چهند پياويک نه ده کرد
 که تهنيا هاتبن پاراستولیک به رن...

دواي ئه وه ي رویشتن، نيو سه عاتی تريش هه ر له
 دهرمانخانه که مامه وه، نه من قسه م له گه ل کچه که کرد و نه
 ئه ويش دهيویرا قسه بکات، من نيو سه عاتيک خوم تاخير کرد
 تا ئه و پياوانه به ته واوه تي دوور بکه ونه وه، ئينجا برومه وه

مالی، هەر که بووه سه‌عات ۱۲ و چاره‌کیک، دایکم ته‌له‌فونی کرد، وتی: «توانا کورم، بۆ تا ئیستا دیار نیت؟ خو هیچ نه‌بووه؟» ئاخر من رۆژان ۱۲ به‌رێ ده‌که‌وتم بۆ ماله‌وه و به چاره‌کیک ده‌گه‌یشتمه‌وه، وتم: «نا دایکه گیان، هیچ نه‌بووه، ئه‌مشه‌و نیو سه‌عاتیک تاخیرتر ده‌رمانخانه‌که داده‌خه‌م، ئیوه بخه‌ون.»

دواتر، سه‌عات ۱۲ و نیو به‌کچه‌که‌م وت: «ده‌رگا‌که‌م کردۆته‌وه، وه‌ره‌ ده‌ره‌وه، ئه‌وانیش له‌و ناوه‌ دیار نه‌ماون.» هاته‌ ده‌ره‌وه، هه‌موو گیانی بووبووئه‌ره‌قه‌ و له‌ ترسانیشدا میزی به‌خویدا کردبوو. من نه‌مه‌دو‌یست وای ده‌رخه‌م بینومه، هەر هه‌ولم ده‌دا هه‌ست به‌وه‌ نه‌کات، تا ته‌ریق نه‌بیته‌وه، به‌لام ئه‌و به‌و هه‌موو له‌رز و ئاره‌قه‌وه‌ی کردبووی، وتی: «زۆر زۆر سوپاست ئه‌که‌م کاک دکتۆر، به‌ ژیانم قه‌رزارتم، توخوا تو گویم بۆ راگره‌، به‌ خوا من نامه‌و‌یت تیکه‌لی ئه‌مانه‌ بم، من دایک و باوکم نه‌ماون، لای نه‌نکم ده‌مامه‌وه، تا براده‌ریکم هات و وتی ئیشت بۆ ده‌دۆزمه‌وه، منی به‌وانه‌ ناساند، ماوه‌یه‌ک له‌ سالۆنیک ئیشم کرد، به‌لام ئه‌مشه‌و داوای ئه‌وه‌یان لی کردم بچم کوریک هه‌لبه‌ه‌تینم و دواتر داوای پارهی لی بکه‌م و هه‌ره‌شه‌ی لی بکه‌ین، به‌لام قبوولم نه‌کرد، چونکه‌ وا په‌روه‌رده نه‌کراوم شتیکی وا بکه‌م، که‌چی ئه‌وان هه‌ره‌شه‌ی کوشتنیان لی کردم.

که ئه م قسانه م بیست، نه متوانی هیچ شتیک بلیم، یه کسه ر
به بی یه ک و دوو ته له فونم بو باو کم کرد و هه موو شتیکم بو
گیرایه وه، وتم: «باوکه، نامه ویت وهک جاره که ی ترم لی بیت،
تو پیم بلی چی بکه م؟ ده ری بکه م یان چی؟»

که وام وت، کچه که زیاتر له رزی و ده موچاوی سپی
هه لگه را، باو کیشم نه یده زانی چی بلی، به لام له بهر ئه وه ی
هه میشه له و که سانه بوو باوه ریکی پته ویان به خودا هه یه و
ده یو یست یارمه تی خه لکی بدا، وتی: «کورم، بیهینه وه ماله وه،
ئیمه ئه مشه و رایده گرین، بزانی خوا چ ده کا، ده یده یه ده ست
خوا...»

که ئه مانه م به کچه که وت، زور دلی خوش بوو و به رده وام
ده له رزی، باو کم خوی به سه یاره به دواماندا هات، بو ئه وه ی
که س به و نیوه ی شه وه ئه و کچه به و شیوه یه نه بینیت،
چوینه وه ماله وه و ئه و شه وه تا به یانی که سمان نه خه وتین...

بەشى ھەوتەم

ئانبا

ئەو شەو ئەو كچه لە مالى ئىمه مايەو، بەلام باوەر ناکەم،
نە من، نە دايك و باوكم بۆ دەقەيەكيش خەو چووبىتە
چاومان، چونكە كچىكى لەو شىوازە كە زۆر زۆر ترسابوو و
نەيشماندەزانى تەنانت ناویشى چىيە، لە مالمەن بوو. هەستم
دەكرد كە دايك و باوكم بە ئەنقەست پرسىاريان لى نەدەكرد
بۆ ئەوئەوى هىلاك نەبىت، چونكە هەر خۆى زۆر ماندوو بوو.
دايكم مەكسىيەكى خۆى دايە كە بۆى زۆر گەورە بوو، چونكە
هەموو جلەكانى خۆى تەر بووبوون، بەگشتى ئەو شەو هەيچ
قسەيەك نەكرا، چونكە هەر كچه كە دانىشت، دواى ماوئەيەكى
زۆر كورت خەوى لى كەوت.

من و دايك و باوكم سەيرىكى يەكترمان كرد و باوكم
پەنجەى شايتەمانى برده لای دەمىيەو و بە ئامارە پىي و تىن
كە بى دەنگ بين، لىي گەريين بخەوئىت، چونكە زۆر هىلاك
ديارە.

بۆ به یانی من هەر که دهوام تهواو بوو، به په له گه پامه وه
ماله وه، نیوه رو لایدابوو، نزیکى سهعات یهک و نیو
گه یستمه وه ماله وه، که گه یستمه وه کچه که هیشتا له و
جیگایه ی دوینى شهو خهوی لى که وتبوو، هەر خه وتبوو،
ته نیا ئه وه بوو دایکم به تانییه کی تریشی پيدا دابوو.

دایکم، که به دریزایی روزه که له ماله وه خه ریکی خواردن
ئاماده کردن بوو، دهیگوت، کچه هەر له خه ویدا قسه ی کردوو
و هاواری کردوو، به لام بۆ یهک دهقه ش خه بهری نه بوته وه و
هه روا خه وتوو! من تا خوم گوری، بینیم باوکیشم هاته وه.
باوکم به دایکمی وت هه لیبسینیّت تا نانیک بخوات و بزانی
کئییه و بۆ وای لى هاتوو، چونکه خو ناکری له مالى خومان
ئاوا بیهیلینه وه، له وانه یه ئیستا مالئیان خه می لى بخون. من
دهمزانی ئه و کچه دایک و باوکی نه ماوه، به لام هیچم نه وت،
چونکه ده مویست خوی باسی بکات.

که کچه که یان هه ستاند، له پر راپه ری و سه ره تا ترسا،
دوایی بیرى هاته وه له مالى ئیمه یه، وتی: ز «ور داوای
لیبور دنتان لى ده کم، بوومه عه زییه ت بۆ ئیوه.» دایکم پیی
وت: «نا، قسه ی واهه که کچی خوم، به س هه سته ده ست و
ده موچاوت بشو، با شتیك بخوین، ئینجا بزانی تو بۆ واهه حالت
شیواوه؟ چی روویداوه؟ چون وات لى هاتوو؟»

کچه که به دهنگیکی نزم وتی: «زۆر باشه دایه گیان!» خیرا
 ههستا و دهموچاوی شوشه، زۆر شهرمیشی دهکرد، چونکه
 ئەو کاتهی هاتبووه ناو دوکانهکهی من زۆر دهله رزی و
 میزیشی به خۆیدا کردبوو، باوکم به دهنگیکی ئارامه وه وتی:
 «کچی خۆم، شهرم مه که، هه رچی پۆی پۆی، ئەوهی گرنگه
 ئەوهیه ئیستا تۆ سه لامه تی، ئیستا وهره سه ر سفره که و
 بۆمان باس بکه بزانی چۆن وات لی هاتووه!»

به ده م نان خواردنه وه کچه که سه بر سه بر دهستی به
 قسه کردن کرد، به لام باوکم پیی بری، وتی: جاری کچی خۆم،
 پیمان بلی ناوت چیه؟ ئینجا دهست بکه به گێرانه وهی
 چیرۆکه که ت..»

کچه که وتی: «ناوم ئانیایه و ۲۰ سالم..» ئەنجا وتی: «من
 باوکی خۆم نه بینیه و دایکیشم به سه ر منه وه مردووه، بۆیه
 ئەویشم نه بینیه، هه ر له لای نه نکم بووم و ئەو به خێوی
 کردووم...» پاشان وتی: «با زۆر دوور و درێژی نه که مه وه،
 چونکه ده زانم زۆر له کاتتانم گرتووه...» چاوی پر بوون له
 فرمیسک و دهیگوت، له ته مه نی ۱۶ سالی له پێگه ی هه ندیک
 براده ری مه که ته بییه وه دهستی کردووه به ئیشی سالۆن،
 له وی پاره ی خۆی کۆ کردۆته وه و مه سه رفه ی خۆی له سه ر
 خۆی بووه. دهیگوت، دوا ی نزیکه ی سالی ک له ئیش کردن له
 سالۆنه که نه نکیشی کۆچی دوا ی کردووه که تاکه که سی

بووه متمانه‌ی پێی هه‌بووه و خۆشی ویستوو. هه‌ر که باسی نه‌نکی ده‌کرد، فرمی‌سک له‌ چاوه‌کانی رانه‌ده‌وه‌ستا، ئیمه‌یش هیچمان ده‌ستمان له‌ نانه‌که نه‌دابوو، هه‌ر سی‌کمان به‌وردی گویمان لێ گرتبوو بزانی چیرۆکه‌که‌ی به‌ کوی ده‌گات.

وتی، دوا‌ی مردنی نه‌نکی، مامه‌کانی هاتوون و خانووه‌که‌یان لێ ستاندوو و فرۆشتوو‌یان، ئه‌ویش نه‌یتوانیوه له‌ به‌رانبه‌ریاندا هیچ بکات، بۆیه ناچار بووه داوا له‌ خاوه‌نی سالۆنه‌که بکات له‌وێ بمینێته‌وه و له‌ به‌رانبه‌ردا پاره‌ی کرێ بدات به‌ خاوه‌نی سالۆنه‌که، ئه‌ویش پازی بووه، ئه‌وه‌ی زۆر دلی منی توند کرد ئه‌وه بوو که وتی، له‌ دوا‌ی مردنی نه‌نکه‌وه وازم له‌ خویندنی‌ش هینا، چونکه ده‌بوا‌یه له‌ سالۆن ئیشی زیاتر بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی بژێوی ژیا‌نی خۆم دابین بکه‌م. بۆیه به‌ناچاری وازی له‌ خویندن هینابوو.

تا ئێره به‌گشتی کیشه‌کان گه‌وره نه‌بوون، به‌لام ئه‌و کاته‌ی کچه‌که ده‌ستی خسته سه‌ر ده‌موچاوی خۆی و وتی، لێره‌وه کیشه‌ گه‌وره‌کانی ژیا‌نی من ده‌ستیان پێ کرد... زانیم لێره‌وه باسی ئه‌و پیاوانه‌ی دوینی شه‌و ده‌کات!

وتی: «من له‌ سالۆنه‌که ئیشی خۆم به‌رێکی ده‌کرد و به‌ پاره‌که‌ی ده‌ژیا‌م، زۆر هه‌ولم ده‌دا پاره‌ کو بکه‌مه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی تا ته‌مه‌نم ده‌گاته ۱۸ سال بتوانم خانوو‌ییک بۆ خۆم بکه‌م،

به لām وهك ده بېنن ئه وه ۲۰ سالم و ئه وه يش حاله كه مه، ته نيا
ئه وه ي هه مه مه كسييه كه ي ئه و خاتوونه به ريزه يه!»

دواتر وتی: «دوای چهند سال کارکردن له و سالونه، به بی
کیشه فیږی ژوربه ی شته کانی سالون بووم، ژوریشم هه ز
لی بوو خوم دوکانیکی تایبته به خوم بکه مه وه، ئه و کاته هه م
ده توانم وهك مال به کاری بېنم، هه م قازانجی زیاتریش ده كه م.
بویه ژور هه ولم دها بتوانم شوینیکی تایبته به خوم
هه بیت. سی مانگ بهر له ئیستا له سالونه كه، شه ویک كه
نزیکی کاتی خه وتنم بوو، لای سه عات ۱۱ بوو، خاوه نی
سالونه كه به توندی له ده رگا که ی دا و هه ر به کلیه که ی خوی
ده رگا که ی کرده وه، له گه ل دوو پیاو كه قاتی ره شیان له بهر
بوو، هاتنه ژووره وه و کچیکی هاوته مه نی منیان له گه لدا بوو،
ریک وهك من ده گریا و هه موو گیانی ته پ بوو. کچه كه هاواری
ده کرد: تکایه وازم لی بېنن، من نامه وی ئه و کاره بکه م، توخوا
وازم لی بېنن، ئه وان به پرچ گرتیان و فرییان دایه ژووره وه.
خاوه نی سالونه كه وتی: تو برۆ ژووری پشته وه و وا بزانه نه
هیچت بینیه و نه هیچیش ده بیستی، ئه و شتانه ی
ئه مشه ویش به هیچ شیوه یه ك له بیرت نامینن، تیگه شتی
ئانیا؟!

تا ئه وکات ئه وم وا به تووره ییه وه نه بینبوو، به ترسه وه
وتم: به سه رچاو، به سه رچاو. وام زانی ئه و کچه کچی خاوه نی

سالونه که یه و شتیکی کردوو وای لئ دهکهن، به لام دواتر
که گویم له قسه کانیاں بوو تیگه شتم مه سه له که شتیکی تره.
کچه که ی هاواری دهکرد، به وهیدا که ژنی خاوهنی سالونه که
هاواری به سه ردا دهکرد و جنیوی پی دها، زانیم کچه که ناوی
لیزان بوو، من نامه وی ئیستا له به رانبه ر ئیوه دا جنیوه کانی ژنه
دووباره بکه مه وه. پیی دهگوت چهند ساله راما نگر تووی، وای
دهزانی له بهر چاوی کالته؟ ئه ی نابی دوو ئیشمان بو بکه ی و
دوو دینارمان بو پهیدا بکه ی؟

پیاوه کان به رده وام له کچه که یان دها و قژیان راده کیشا،
کچه که یش هاواری دهکرد و دهقیژاند، هه ر دهیگوت: توخوا
ئه و کورهم زور خوشده وی، ناتوانم ئه و کاره ی له گه ل بکه م،
چیتان دهوی دهیکه م، به س واز له و بینن.

ئه وانیش هه ر زیاتر جنیویان پی دها و لییان دها، تا بو
ساتیک هه موو شتیک له ناکاو بیدهنگ بوو، کچه که له هوش
خوی چووبوو وه و دوو پیاوه که هه لیانگرت و بردیانه
دهروه، ژنه که یش هه ر له ویدیوی ده رگا که وه به منی وت: ئانیا،
شهوت شاد، وهک وتمان، نه هیچت بیستوو و نه هیچت
بینیوه.

من له ترسی خۆمدا هه ر نه مده وی را جوابی شی بده مه وه، له
لایه ک بیرم له وه ده کرده وه ئه گه ر له شوینه که ده رم بکات، بو
کوی بچم، له لایه کیشه وه بیرم له کچه داماو که ده کرده وه.

دوای ماوهیهک و سى رۆژ بهر له ئیستا، شهویکی تر
 ژنهکه هاتهوه سالۆنهکه، ئەمجاره به تهنیا بوو، کهسی له گهڵ
 نهبوو، ههر خۆی به سهیارهکهی خۆی هاتبوو، منیش دەرگام
 لی کردهوه و زۆر به خیرهااتم کرد، دانیشت و قاچی له سهەر
 قاچ دانا، وتی: ئانیا، گوی بگره، ئەوه چوار ساله تو لای من
 ئیش دهکهیت و پارهت پی ددهم و دههيلم لیڤه بمینیتهوه،
 وایه یان نا؟ منیش ههر دهمگوت وایه، تا کوتایی قسهکانیشی
 ناو ناوه دهیگوت وایه یان نا؟ منیش دهمگوت وایه، ریزان خان!
 ئیتر زۆر هینای و بردی، له کوتاییدا بۆم دهرکهوت دهیهویت
 کاری له شفرۆشیم پی بکات، ئەو دهیگوت، دهبی بجیته کافتريا
 تیکه لاوهکان و خۆت جوان بگوریت و سههرنجی کوریک که
 ههست دهکهی دهوله مهنده بۆ خۆت رابکیشیت، دوای ئەوه
 ئیمه شوقهیهکت ددهینى، دهیبهیتهوه مالى خۆت و ئیمهیش
 پیاو دهنیرین تا بیگرن، خهمت نهبی ناهیلین دهستت لی بدات،
 تهنیا ئەوهیه دهیگرین و دهلین مهسهلهکه شهرفه، بۆ ئەوهی
 کهس نهتوانی بلێ وا نییه، ئیتر بهو بۆنهیهوه پارهی زۆری لی
 دهستینین.

که ریزان خان ئەو قسانهی دهکرد، تیگهیشتم ئەو کچهی
 پیشتر هینایان بۆ سالۆنهکه و لییان دهدا هه مان کاریان پی
 دهکرد، به لام دیار بوو بهراستی کورپهکهی خوشویستوو و
 نهیتوانیوه کاریکی وای له گهڵدا بکات، من ئاگام لهو نه مابوو،

به لام تیگه یشتم ئه گهر کاره که رهت بکه مه وه به دهردی ئه و
کچه م ده بن، ئه وه ندهم لی دهن تا له هوش خوم ده چم.

زور دهرسام و نه مده ویرا هیچ قسه یه ک بکه م، به ریزان
خانم وت بیرى لی ده که مه وه، با یه ک دوو رۆژ کاتم بداتی.
دواى یه ک دوو رۆژ بریارم دا له سالونه که را بکه م، سه عات
هه شتی شه و بوو، ته نیا یه ک جانتام له گهل خومدا هینا و له
سالونه که هه لاتم، جانتاکه م هه موو پاره کانمی تیدا بوو که له و
چوار ساله دا کوم کردبوونه وه، به لام که له سه ر ریگا منیان
بینی، ناسییانمه وه و دوام که وتن، بویه ناچار بووم جانتاکه م
فری بدهم تا بتوانم خیراتر را بکه م، ئه وان سه یاره یان پی بوو،
بویه رام کرده ناو کولانه کان و جانتاکه م فری دایه
که لاوه یه ک که پینه ده چوو که سی لی بژییت بو ئه وه ی دواتر
بیهینمه وه...

ئه و شه وه زیاتر له سه عاتی که رام ده کرد و نه یشمده زانی
ئه وان له کوپوه به دوامه وهن، تا ئه و کاته ی خوم کرد به
دهرمانخانه یه ک که توی لی بوویت و هاتمه ئیره... توخوا...
زور داواى لیبوردن ده که م، ده زانم ژیانم لی تیکداون، به س
بروا بکه ن هیچ شتی که له ده ست خومدا نه بووه!

له و قسانه دا بوو له قسه کردن وه ستا و سه یری ده موچاوی
ئیمه ی کرد، دایکم دهستی کردبووه گریان و من و باوکیشم
شو ک بوو بووین، چونکه به پیی قسه کانى ئه و بیت، لی زانی

به راستی ئيمه نه مانده زانی چي بکهين و پيوسته له گهل
ئانيا چۆن قسه بکهين، چونکه ئيمه يه کتريمان نه دهناسي،
دواتر ئيمه يش خو مانمان پي ناساند و ئيتير دايکم چوو و ههر
به پاره کانی خو ي هه نديک جلي بو کري، ئه ويش ورده ورده
شيوه ي که سينيک ئاسايي وهرده گرته وه.

پيم سهير بوو دايک و باوکم بهو شيويه له گهلي باش
بوون، چونکه ئه و شيويه له و کچانه نه ده چوو که باوک و
دايکم ههزي پي بکهين، که چي به پيچه وانهي بيرکردنه وه کانی
منه وه دايک و باوکم له گهليدا زور باش بوون.

ههر بو ئيواره ي ئه و روزه، هه موومان به يه که وه قسه ي
زياترمان کرد، هيج کاتيک نه بوو ئه و به ته نيا قسه له گهل
يه کيکماندا بکات، من و دايک و باوکم به يه که وه قسه مان
له گهلي ده کرد، باوکم ليي پرسى به ته ماي چيه؟ پلانی چيه؟
ئايا دهيه وييت پوليس له باب ته که تيگه يينييت يان نا؟ ئه ويش
ههر که ئه و قسانه ي باوکمي بيست، خيرا وتي: «نا، نا، تخوانا،
پوليس نا!» وتمان: «ئى بو نا؟ له وانه يه باشترين شت بي،
ئه وان هيزيان ههيه، ده توانن ئيشه که چاره سه ر بکهين.» وتي:
«ئاخر خو خويشم ههر له سه ره تاوه ئه وه م ده زانی، به لام
يه کيک له کچه کان، که دواتر من ههر له ريگه ي خاوه ني
سالونه که وه زانيم، چووبوو شکاتي لي کردبوون، به حسابي
خوي ئه وان بگيرين، که چي خويان گرتبوو، تا ئيستايش که س

نازانیت سهر و سوراگی چیه و بزر بووه! ئهوان دهلین
خودی پولیسیش دهستی له گهلیان تیکه ل کردوو، چونکه
ئیشه که له ماوهیه کی کهمدا پارهیه کی خه یالی قازانج دهکات،
بویه هه موویان وهک باندیکن، تکایه مه مدهنه دهست پولیس،
چیتان دهویت بوتانی دهکه م...

دایک و باوکم سه ییریکی یه کترین کرد و هیچیان نهوت،
باوکم وتی: «باشه، جاری ئه م ماوهیه له مالی ئیمه بمینه وه، تا
بزانین خودا ده رگایه کمان لی دهکاته وه، به لام ئاگادار به هه
هه له یه کی بچوکیشت لی قبول ناکهین، چونکه ئیمه پیشتر
باجی کاریکی هاوشیوه مان زور به قورسی داوه، بویه
ئاگاداری کرده وه کانت به.» به و قسه یه ی باوکم ئانیا یه کسه ر
چاوی پر بوو له گریان، منیش پی م سهر بوو باوکم قسه یه کی
وا ره قی کرد، به لام باوکم دریژه ی پی دا و وتی: «کچی خوم،
ده زانم تو کچیکی گهنجیت و به و ته مه نه که مه وه نارحه تی
زورت چیشتووه، به س ده بی تویش له ئیمه تیبه گیت که
نامانه ویت خیزانه که مان - به هو ی چاکه یه کی خومان وه که
ته نها له بهر خودا ئه نجامی ده دهین - تیکبجیت. ئه ی وا نییه
کچی خوم؟»

ئه ویش که لیوی ته ته له ی ده کرد، وتی: «با بابو گیان، وایه،
ته واو، خه مت نه بی، به خوا هیچ هه له یه ک ئه نجام ناده م،
ده زانم هه موو چیشتیکیش ئاماده بکه م، ده زانم مال پاک

بکه مه وه و قاپ بشۆم، پارهی خۆیشم ههیه، دُنیا به ئه رکتان
قورس ناکه م، به س بمپاریزن و مه هیلن بمدۆزنه وه!»

له و شه وه وه ئانیا بوو به به شییک له ماله که ی ئیمه،
به راستی من باوه رم نه ده کرد که سییک بتوانیت به و شیوه یه
خوی له گه ل خیزانیکی نه دیو و نه ناسیودا بگونجینیت، هه ر بۆ
ماوه ی ۲-۳ رۆژ به ته واوی وه ک یه کییک له خیزانه که ی ئیمه ی
لی هات، قاپه کانی ده شوشت و ماله که ی پاک ده کرده وه،
ته نانه ت هه موو کات که من له زانکۆ ده هاتمه وه به بی ئه وه ی
هیچ کام له دۆلابه کانی ژووره که بکاته وه، ژووره که می
رێکده خست، هیچ کات دهستی له هیچ شتیکی تایبته نه ده دا،
ته نیا جیگا که می رێکده خست و شته کانی له جیگای خویان
داده نا و گسکی ده دا.

منیش ئه م بابته م لای هیچ که سییک نه درکاندبوو و باوکم
چه ندین جار ئه وه ی دُنیا کردبووه که نابیت ئه م بابته ته لای
هیچ که سییک بدرکینم.

رۆژان هاتن و پۆیشتن، ئانیا تا ده هات زیاتر له ناو شیوازی
مامه له کردنی خیزانی ئیمه دا ده توایه وه و پهنگی ئیمه ی
ده گرت، هه ر دوا ی یه ک دوو هه فته، رای خوی له سه ر بابته ته
په یوه ندیداره کان به دیکۆری ماله که وه ده گوت، دایکیشم زۆر

پالپشتی دهکرد و بهیه‌که‌وه کاریان دهکرد، قژی دایکمی
بریبوو و ستایلکی نویی پی دابوو، له یادی هاوسه‌رگری
دایک و باوکم ئەو کاره‌ی کردبوو، بۆیه که باوکم ئەو رۆژه له
ئیش گه‌رایه‌وه و بینی ماله‌که وا رازاوه‌ته‌وه و دایکم به‌و
شیوه‌یه قژی چاککراوه، زۆر زۆر دلی خوش بوو، من و ئانیا
له ژوره‌که‌ی منه‌وه سه‌یرمان ده‌کردن که باوکم چۆن به
چاویکی بریسکه‌داره‌وه سه‌یری دایکمی ده‌کرد. دیکوری
ماله‌که و قژه تازه‌که‌ی دایکمی زۆر به‌دل بوو، دایکمی
به‌توندی له باوه‌ش گرت و ماچی نیوچاوانی کرد... که ئەو
دیمه‌نه‌مان دیت ده‌رگا‌که‌مان داخست و بهیه‌که‌وه به‌بی ده‌نگی
له ژوره‌که دانیش‌ستین، هه‌ردوو‌کمان سه‌یری ناو چاوی
یه‌کتریمان ده‌کرد، دوا‌ی چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک بۆ یه‌که‌م جار بوو
به‌و شیوه سه‌یره ئانیا ببینم، هه‌ستییکی سه‌یر بوو، ئەو رۆژه
زۆر جوانتر و وه‌ک ژنیکی مه‌رد له پیش چاوم ده‌رده‌که‌وت!

به شی هه شته م

شه شی دوو

دواى ئەو رۆژەى يادى ھاوسەرگىرى دايىك و باوكىم، شتەكان
 لە مالى ئىمە زۆر گۆران، ئانیا زۆر زياتر لە گەلمان تىكەل بوو
 و ھەولەى دەدا مالەكەمان خوشتر بىت. باوك و دايكىشم تا
 دەھات ئەويان زياتر خوشدەويست، ھەم لەبەر ئەوھى
 كەسىكى رىكوپىك و زمانپاراو بوو، ھەم لەبەر ئەوھى
 كەسىك بوو كە ھەر بەراستى دەويست مالەكەمان
 برازىنئەوھ، رۆژىك كە من لە دەوام بووم و باوكىشم
 بەھەمان شىوھ، تەلەفونىكم بۆ ھات، ئانیا بوو، بە گریانەوھ
 ھاوارى دەكرد بگەرپمەوھ مالەوھ، دايكم لە قادرمەكان
 بەربۆتەوھ و لە ھۆش خۆى چووھ، من كە ئەو قسانەى كرد
 گويم رانەگرت بزەنم دواى ئەوانە چى دەلى، خىرا مۆبايلەكەم
 لە گىرفانم نا و رامكرده دەرەوھ، لە زانكۆ دەرچووم و بەپەلە
 چوومەوھ مالەوھ، تا من گەيشتم بىنيم ئىسعاف لە پيش
 مالەكەمان وەستاوھ و ئانیا بە گریانەوھ دەستى دايكىم
 گرتووھ و كارمەندەكانى تەندروستى دەيبەنە ناو ئىسعافەكەوھ.
 ئەوھى بەلامەوھ سەير بوو ئەوھ بوو دايكم ھۆشى ھەبوو و

ھەر ھاواری قاچی دەکرد، بەپەلە رامکردە لایان و بە
 کارمەندەکانم وت خویندکاری پزیشکیم و دەبی لەگەڵیان بم،
 ئانیایش بە ھەمان شیوە ویستی بی، بەلام ریک لەو کاتە
 باوکم گەیشتەو مال و وەزەکە ی بینی، پیش ھەموو شتیک
 دەستی ئانیای گرت و بردییەو ژوورەو، ھەر ئەو پرویدا و
 ئیمە بۆ نەخۆشخانە بەرێ کەوتین، من لەناو ئیسعافەکەدا
 تاکە شتیک لە خەیاڵم بوو بیت ئەو بوو دایکم سەلامەت بیت،
 ھەر دەمپرسی: «دایکە، چۆنیت؟» تەنیا ھاواری قاچی دەکرد و
 لەتاو ئازاردا هیچ شتیک تری بۆ نەدەوترا، زۆر دلم تەنگ
 بوو بوو بۆی. پیشتر لە نەخۆشخانە نەخۆشی لەو شیوەیەم
 بینیوو، بەلام کاتیک کەسیکی نزیک خۆت نەخۆش دەکەویت
 ئەو کاتە ھەست بە ئازاری ھەموو نەخۆشەکانی تر دەکەیت و
 دەزانیت حالیان چۆنە. کە گەشتینە نەخۆشخانە سوپاس بۆ
 خوا پزیشکیکی خۆمان لەوێ بوو کە لە زانکۆیش دەرسمان
 پێ دەلێت و منی دەناسی، خێرا بە دەممانەو ھات و پرسیی:
 چی بوو؟ پێم وت دایکم لەسەر قادرمە بەربۆتەو. خێرا
 ناردی ئەشیعەیکە بۆ بگرن و سەیریک کرد، چۆکی
 ئەستوور بوو بوو، پێمی وت: «هیچ نییە، پیناچیت هیچ
 شکانیکی ھەبیت. ئەگەر وەرگەران بیت، ئەوا باشتان کردوو
 ھیناوتانە ئێرە، ئیستا خۆم بۆی چاک دەکەمەو، ئەگەر
 شکاوییش بیت، ئەوا دەبیت لە گەچی بگرین.»

ماوهیه ک چاودریمان کرد تا ئه شیعه که گیرا و هاته وه، سوپاس بو خوا وایار بوو هیچ شوینیکی دایکم نه شکاوه، ته نیا عه زیه تی خواردوو و قاچی ودرگه راوه. ههر له وی دکتوره که سه بارهت به من له زانکو، له گهل دایکدا دهستی به قسه کرد، من تووشی شوک بوو بووم که دکتوره که مان بهو شیوازه له گهل دایکدا قسه ی ده کرد و دروی ده کرد، چونکه ئه و باسی ئه وه ی ده کرد گوايه من له زانکو به رده وام خه ریکی قسه کردم له گهل کچاندا و پیده که نم و ئه و بابه تانه! دایکیشم که گویی له و قسانه بوو، زه رده خه نه یه کی کرد و ههر ریک له و کاته دا دکتوره که جووله یه کی له ناکاوی به چوکی دایکم کرد و دایکم هاواریکی کرد، ئینجا وتی: «الحمد لله، دکتور ئه وه چیت کرد؟ خو ئازاره که م نه ما!»

دکتوره که یش وتی: «ئه وه دایکی توانا، ئه و قسانه ی ده مکردن ته نیا بو ئه وه بوو سه رنجت بو بابه تیکی تر پراکیشم تا ئازاره که ت له بیر نه مینیت و ئه و جووله یه بکه م و قاچت چاک بکه مه وه، ده نا توانا له و جووره کورانه نییه، خوا هه لئاگرئ کورپیکی زور ریکوپیکه.» ئه و کاته له خووشی ئه وه یدا هه م دایکم سه لامهت بوو و هه م دکتوریکیش به و شیوه یه باسی ده کردم و متمانه ی پیم بوو، ده مم کرابوو و پیده که نیم. دوا ی ئه و شتانه، دایکم وتی: «کوره توانا، خیرا ته له فون بو ماله وه بکه با بزانه باشم و هیچ نه بووه، خو ئه و کچه خو ی کوشت

ئەوئەندەى بگريهت، هەر پشتى شكا فەقيرەى كە منى هينايە
دەرەو و هەلى گرتەو.ه»

خيرا تەلەفونىكم كرد، ئانيا كە هەليگرت هەر دەگريا، وتم:
«هيج خەمت نەبى ئانيا گيان، دايكم سەلامەتە و شوكر بو خوا
هيج شتيكى وانيه، تەنيا عەزيبەتى بينيو، دكتور وتى چەند
رۆژيک ئيسراحت بکات چاک دەبيت.» ئەوئە زۆر بەسەيرى
دەنگى بەرز کردەو و وتى: «تخوالا؟ وەللا زۆرم پى خوش
بو، دە با لەوئ ئيسراحت بکا، تا دینەو خواردن حازر
دەكەم.» ئەو قسانەى كرد و تەلەفونەكەى داخستەو، هەر
دواى تۆزىك دكتورەكە هاتەو لمان و وتى: «دايكت كاتى
روداوەكە لە هۆش خۆى چوو؟» وتم، من لەوئ نەبوومە،
بەلام تەلەفونيان كرد كە بەلى لە هۆش خۆى چوو. هەندىك
پرسیارى ترى كرد، ئايا پشاوئەو يان هيج شتيكى ترى
بەسەر هاتوو؟ دايكم خۆى وەلامى دايەو و وتى نەخير.
دكتور وتى: «مادام لە هۆش خۆى چوو، پيم باشە فەحسيكى
تريشى بو بکەين، سى تى سكانيكە بو ئەوئەى دانيا بين كە لە
كاتى بەربوونەوئەكەدا هيج شتيكى خراپ بەسەر ميشکيدا
نەهاتوو.»

من لەوئ زۆر دلم دەترسا و نەمدەزانى چى بکەم، لەو
قسانەدا بووين باوکيشم گەيشتە نەخوشخانە، دايكميان برد

بۇ ئەوھى ئەو فەھسە تىرى بۇ بىكەن و وتیان دەبى شەش
سەعاتى تر لىرە بمىنیتەو، چاودىرى بىرىت.

من زور دودل بووم و دەرسم، نەشمدەزانى چى بىكەم و
چى بلىم، چونكە جارى زور زوو بوو بۇ من، من تازە
مەرحەلە دوو بووم، ئەو شتەنەم نەدەزانى... ھەرچونىك بىت
دوای سەعاتىك شتىكى و نەبوو و دايكم ورده ورده باشتر
دەبوو، دواتر دووبارە ئانیا كە بەتەنیا لە مالاھو بەجىمان
ھىشتبوو، تەلەفونى بۇ كەردمەو و دەيگوت بوچى نەھاتنەو؟
خو ھىچ رووینەداو؟ منىش وتم، نا، بەلام پىويستە تا ئىوارە
لىرە بىن بۇ ئەوھى دلىيا بىن ھىچ شتىكى خراپ رووینەداو،
خىرا وتى: «باشە، من خوم خواردن بۇ دايە دىنم. باش؟» من
وتم: «نەخىر ئانیا، تو مەيە دەرەو، خومان ئەگەر شتىك
پىويست بىت بوى دەكرىن.»

ئەو شەش سەعاتەى دىكتور دىنابوو وەك شەش مانگى
لى ھاتبوو، سوپاس بۇ خودا ھىچ شتىكى ئەوتو نەبوو و
دوای ئەو چووینەو مالاھو. كە چووینەو مالاھو و دايكممان
برده ژوورەو، ئانیا ھەر لە ھەوشەدا بوو، خىرا ھات و
باوھشى بە دايكمدا كرد و دەستى كرده گریان، من و باوكم
تووشى شوک بوو بووین، نەماندەزانى ئەمە ھەر بەراستى
ئەوھندەى خوشدەویت يان تەنیا دەيەویت خوۋى لای دايكم
خوشەويست بىكات! بەلام گریانەكەى ئەوھندە بەكول بوو، لە

شتیکی درویننه نه ده چوو. چووینه وه مال و دانیشترین، ئانیا هه موو شتیکی ئاماده کردبوو، ته نانه ت سوپیکیشی به تایهت بو دایکم ئاماده کردبوو. دواى ئه وانه هه موو شتیک باش دیار بوو، به لام دایکم چوکی هه ر ده هیشا و دکتور پی و تبوو پیویسته چه ند رۆژیک ئیشی ماله وه نه کات و ئیسراحت بکات. که ئیمه ئه و قسانه مان ده کرد، ئانیا هاته جواب و وتی: «به خوا ناهیلیم تا حه فته یه کی تر ده ست له هیچ شتیک بدات، ئه وه نییه منیش لیڤه م، خو نابى له و ماله دا به س بخۆم و بخه وم، ئه ی نابى هه ندیکیش ئیش بکه م؟ ئیتر خو م ئیشه کانی ماله وه ده که م، ئیوه هیچ خه می ئه وه تان نه بی.»

چه ند رۆژیک تیپه ږی و دایکم قاچه کانی باش بوون، ئه ستورییه که یان نه ما و ئازاره که یشیان نه ما، دایکم که هه ستایه وه و بینى ماله که مان وه ک پیشتره و بگره خاوینتریشه، زۆر ده ستخۆشیی له ئانیا کرد که ئه م ماوه یه ته وای ئه رکی مالى گرتۆته ئه ستۆ.

رۆژیک دواتر که له ده وام هاتمه وه، ئانیا بانگی کردم، وتی: «ئه مږۆ شتیکی سه یر ږوویدا توانا!» وتم: «چی بووه؟» وتی: «باوکت زۆر زوو له ده وام هاته وه و له گه ل دایکتدا وتیان ده چینه ده ره وه، پیشیان نه وتم ده چن بو کوی، ده بی چی بکه ن؟ توخوا من زۆر ده ترسم!» منیش پی و وت: «له چی ئه ترسی ئانیا؟ هیچ نییه، له وانه یه شتیک بکرن یان له وانه یه

سەردانى ھاورپىيەكيان بکەن، ئىمە با لە خۇمانەوہ يەكسەر
بريار نەدەين.» ئىمە لەو قسانەدا بووين دەنگى دەرگاگە ھات،
دايکەم و باوکەم ھاتنە ژوورەوہ، ھەردووکیان زۆر دلخۆش ديار
بوون و زەردەخەنە لەسەر لیویان بوو، باوکەم ویستی دەست
بە قسە بکات، وتی: «توانا...!» بەلام دايکەم يەكسەر پىی بری و
وتی: «توانا، بۆ ئانیا ناکە يە ژنى خۆت؟»

کە دايکەم ئەو قسە يەى کرد، باوکەم پىدەکەنى و من و
ئانیایش تووشى شوک بووين، کەسمان ھىچ قسە يەکمان
نەکرد، من ئارەقەم کرد و سوور بوومەوہ و نەمزانی لە
شەرماندا بۆ کوئ برۆم، ئاخىر ئەو شتەى باسیان کرد زۆر
لەناکاو بوو، نەمدەزانی بلیم چى، پىش ئەوہى ئىمە ھىچ
شتیک بلین، دايکەم درىژەى دایى و وتی: «دەى دەى، خۆتان
تەریق مەکەنەوہ، جارئ تۆ توانا، وا دەزانی گویم لى نەبوو لە
نەخۆشخانە کە تەلەفۆنت لەگەل ئانیا کرد، وتت (ئانیا گیان)؟
ئینجا ئانیا، بە خوا خۆیشت توانا دەناسى، نەلیم کورپى خۆمە،
کورپىکى قۆز و ریکوپیکە، دەبیتە دکتۆریش و کورپىکى
ئیشکەریشە، دلنایام بە يەکەوہ دوانە يەکى زۆر جوانتان لى
دەردەچیت!»

جارئ من و ئانیا ھەر لە حالەتیکى شوکدا بووين، باوکیشم
دەستى بە قسە کردن و وتی: «بەللى کورپى خۆم، من و دايکت
ئەورۆ بۆ ئەوہ چووبووينە دەرەوہ تا لەسەر ئەم بابەتە قسە

بکهین، جا بیگومان بریاری کۆتایی له دەست خۆتاندا، پیم
 باشه به ته نیا بچنه ژوورهوه و بهیه کهوه قسه بکهن و
 ماوهیه ک بیری لی بکه نهوه، بزنان ئایا له گه له یه کتری
 دهگونجین یان نا، چونکه خۆتان دهزانن هاوسه رگری
 پرۆسه یه کی قورسه و بهرپرسیاریتی زیاترتان دهخاته
 سه رشان، من و دایکیشته پیمان باشه بۆ یه ک بن،
 ههردووکتان ریکوپین، هه زیشمان لیه هه له م ماله دا
 له گه له خۆماندا بمیننهوه و وهک ئیستا به خوشی بهیه کهوه
 بژیین، ئیتر نازانم خۆتان ژێ دهلین؟ ئه گه ر دایکت بهیلى، رای
 خۆتان بلین، بزنان پیتان چۆنه؟»

هه ر باوكم قسه كانی تهواو كرد، ئانیا یه كسه ر هاته جواب و
 وتی: «من هیچ كیشه یه كم نییه، من تا ماوم سوپاسگوزاری
 ئیوه م و ئیوه م وهك دایك و باوكی خۆم داناوه، ئیتر ئه گه ر
 هه ر به راستیش ئیمه ببین به خیزانیک، من هیچ كیشه یه كم
 نابیت و بهلكو زۆریشم پی خوش ده بیت، جا بزنانم توانا
 گیانیش دهلی چی!»

جا كه ئانیا به دهنگی جیاواز لهو دهنگه ی پشتر قسه ی
 پی ده كرد وتی توانا و گیانیشی به دوا دا هینا، ههستی کی سه یرم
 بۆ دروست بوو، بۆیه وتم: «دایه، باوكه، من پیم وایه ئهم
 بابه ته پیویستی به بیرکردنه وه ی زیاتره و من و ئانیایش ده بی
 بهیه کهوه به ته نیا قسه ی زیاتری له سه ر بکهین، ئه ی وانییه؟»

باوكم وتى: «بيگومان كورم، ئيمه خومان ئەم نيوەرۆيه
هەر به ته مابووین برۆينه دەرەو، جا ئیو به ته نیا به جی دیلین
قسەى خوتان بکەن و دواىی ئیوارە کە هاتینهو، وەلامیکمان
بدەنەو، ئەگەر کرا ئەو باشە، هەر لەناو خوماندا به
ئاھەنگیکى بچووک کوتایى به شتەکە دەھینین، ئەگەریش
ریک نەکەوتن، ئەو خۆ هیچ نەبوو و زۆر ئاساییە، وەک
پیشتر به یەکەو دەژیین.»

جا پیش ئەوہى ئەوان برۆنە دەری، دایکم ئاوریکى دایەو
و به زەردەخەنەو وتى: «کورم، ئاگاتان لە خوتان بى،
ئەوہندەى ئیمە لیڤە نیین، کەتن و شت نەکەن!»

ئانیا لە ژیر لیوییهو پیدەکەنى و منیش دووبارە سوور
بووبوو مەو و نەمدەزانى چى بلیم، خوا خیری باوكم بنووسى
وتى: «دە ژنەکە لییان گەرئ، بۆ ئەوہندە تەریقیان
دەکەیهو؟!» ئیتر ئەوہیان وت و پۆیشتنە دەرەو.

من و ئانیا به ته نیا ماینەو، ئەوہى راستى بى، نەمدەزانى
چۆن قسە بکەم و چۆن دەست پى بکەم، چونکە راستە پیشتر
چەند جاریک به چاویکی جیاوازەو سەیری ئانیا کردبوو،
بەلام هەرگیز بیرم لەو نەدەکردەو بیکەم به هاوسەرى خۆم،
بۆیه بۆ من شتیکی زۆر لەناکاو بوو.

چووینەو ژوورەو و به یەکەو لە بەرانبەر یەک دانیشتین،
ئەو دەستى به قسە کرد و وتى: «توانا گیان، گوئ بگرە، هیچ

گیرایه وه تا ئه و کاته ی که گیرام و ئازاد کرام و خانووه کهم بۆ
دایک و باوکم کرپییه وه

گورج دهستی کرده گریان و زیاتر لیم هاته پیشه وه و له
باوهشی کردم، وتی: «توانا، من رازیم و له هه موو قسه کانت
به ته واوی تیده گهم. خۆزگه شتیکی وا ناخۆش به سه ر
که سیکی باشی وه ک تۆدا نه ده هات.»

من ئه و کاته هیچ قسه یه کی ترم نه کرد، ته نیا باوه شه کهیم
قبوول کرد، بۆ یه کهم جار بوو له دوا ی باوهشی دایکه وه،
هه ست به ئارامی و نه رمییه کی له و شیوه یه بکه م، باوهشی
ئانیا شتیکی تایبه تی تیدا بوو، هه سستیکی تایبه تی به من
به خشی، دوور له هه موو غه ریزه یه ک... ته واوی هه سته کانم
بۆ ئانیا کرانه وه و هه ر به پاستی له و یوه به ته واوه تی که وته
دلمه وه و خۆشمو یست، هه ر له و ییش به لێنم پێی دا ئازادی
رابر دووی بۆ بگێر مه وه و تۆله ی ئه و ناخۆشیانه ی بۆ
بکه مه وه که به سه ریان هینا وه.

زۆر زیره ک بوو، بۆ ئه وه ی له و مه وقیفه عاتفییه ده رمبێنی،
وتی: «تۆله ی میز به خۆدا کرد نه که یشم لیان ده که یه وه؟» ئیتر
هه ردو کمان به چاوی پرفرمیسه که وه له ناخی دلمانه وه
پیکه نین و له یه کتری دوور که وتینه وه، چونکه هیچمان
نه مانده ویست له وه زیاتر لای یه ک بین، نه وه ک تاوانیک
ئه نجام بده یین. ئیتر هه ر خۆم ته له فۆنم بۆ دایکم کرد و وتم:

«دایه گیان، ئه وه که ی دینه وه؟» وتی: «وه لا کورم ئیمه هه
له پیش دهرگاین، بو هیچ کوی نه رویشتووین، چاوه ری
بووین ته له فون بکه ن و بیینه وه ژووری بزانی چ ی روویداوه،
ئه هااا ئه وه دینه وه.» ئه و قسانه ی کرد و ته له فونه که ی
داخست، دهنگی دهرگا که هات، هاتنه وه ژووره وه.

هه ردووکیان چاوه کانیان هیوای ژیانیکی خوشیان لی
دهباری، منیش به دایکم وت: «دایه گیان، ئیتر له مه ودوا
بوکیکیش له ماله که دایه، هیوادارم خه سوویه کی باش بیت!» له
خوشیان خیرا هه له هه یه کی لیدا و باوکیشم زور جوان
دهستی کرد به پیکه نین، ئانیایش دهستی به ده می خویه وه
گرت و پی دهچوو شهرم دایگرتییت.

ئه و پوژه ریک، شه شی مانگی دوو بوو، له مالی ئیمه
پوژیکی زور تایبه ت بوو، چونکه خه نده ی دایک و باوکم
خه نده یه کی زور راسته قینه بوو، زور زور دلم خوش بوو به و
شیویه دایک و باوکم دهبینی، له لایه کی تریشه وه هه سته
نیرینه ییه کانم به هه مان شیوه دلیان خوش بوو که ئانیا ده بیت
به هی من، چونکه هه ر به راستی له دوا ی ئه و قسانه وه به
چاوی کچیک سهیری ئانیام کرد، نه ک وه ک قوربانیه ک.
بویشم دهرکه وت ئانیا هه ر به راستی یه ک پارچه گوله. چه ند
له میژه له و ماله دایه، که چی هه موو ئه و ماویه هه رگیز به

چاوی کچیک سەیریم نەکردبوو، بۆیە جوانی و ناسکییە کەیم
نەبینیوو.

ئانیا، کچیکی وردیلە بوو، دەم و لووتیکی زۆر زۆر پێکی
هەبوو، لە گەڵ دوو چاوی تیژی بیتاوان، بە پاستی هەر ئەو
کاتە کە سەیرم کرد، جەستە یەکی یە کجار سەرنج پراکیشیشی
هەبوو، نەمدەزانی من چۆن ئەم هەموو ماوەیە ئەو هەموو
جوانییەیم نەبینیوە، لەوانە یە هەر خودا خۆی یارمەتی دابم
چاوم لە پاست جوانیی ئانیا کوێر بیت، بۆ ئەوەی نە کەومە
هیچ هەلە یە کەومە.

هەموو شتیک ئەو پۆژە جوان بوو، هەموو شتیک...
خەندەکانی دایک و باوکم، شەرمە کە ی ئانیا، بیرکردنەوەکانی
خۆم و هەموو شتیک، لە پۆژیکی زۆر ئاسمانی دەچوو.

هەر ئەو شەو لە سەر ئامادەکارییەکان دەستمان بە
گفتوگۆ کرد. باوکم وتی: «دەبێ هەر سبە ی ماره بکری،
چونکە دەزانم مادەم شتیک و لە گۆپییە و لە یەک مایێشدا،
هەستتان بۆ یە کتری دەجولێ.» کە باوک و دایکم قسە ی وایان
دەکرد، ئێمە هەردوو کمان سوور دەبووینەو، بە لام پێشمان
خۆش بوو، ئێتر هەر بۆ پۆژی دوا یی مەلایەکی هاوپی
باوکم هات، ئێمە ی لیکدی ماره کرد و بۆ پۆژی دواتر چووین
بۆ مەحکەمە و هەموو شتیکمان تەواو کرد.

ئانیا له ریځه ی مه حکه مه ده سستی گرتم و وتی: «توانا، من
ده مه وی به و پاره یه ی کوم کردو ته وه سه یاره یه ک بو خومان
بکرم، جیا له سه یاره که ی باب، تویش به و پاره یه ی هه ته
ژوره که ی خوت بکه ژووریک بو هه ردو وکمان و به جوانترین
شیوه به یه که وه ده ی رازی نینه وه، هه ر به راستی تو
موعجیزه یه کی زور جوانی، له ژیا نی مندا ئاوا له ناکاو په یدا
بوویت.» منیش ته نیا زه رده خه نه یه کم بو کرد و وتم:
«به سه رچاو ژنه که م!» و هه ردو وکمان دامانه قاقای پیکه نین....

بەشى نۆيەم

باوەش

له رۆژی هاوسه رگيريه كه مانه وه من و ئانيا به ته واوی
 ژيانمان گۆرا، هه ر به راستی من ئه وه موو ماوه يه ی ئه وه
 كچه له ناو ماله كه ماندا بوو، چۆن ئه وه موو جوانيه يم
 نه بينبوو؟ نازانم! زۆر سه رم له وه شته سور مابوو، ته نانه ت
 هه نديك جار بيرم له وه ده كرده وه بچم به كه سيكي شارده زا
 بلیم، چۆن و بۆچی شتيكي وا پرويداوه، بۆچی هه رگيز ئانيام
 وا نه بينبوو كه كچيكه و له ماله كه ماندايه، تا حه زم بۆی
 بجوولیت و به چاويكي تايبه ته وه سه يری بكه م...؟! زۆرم لا
 سه ير بوو!

به لام ئیستا كه بووه به هاوسه ری خۆم، هه ر به راستی پینم
 وایه ناتوانم وه سفی جوانيه كه ی له چیرۆكه كه مدا جی
 بكه مه وه، پيشم سه يره حاله تيكي وام به سه ردا هاتووه،
 هه رگيز ئه وه هه سته نه م بۆ هيچ كه سيك نه بووه كه بۆ ئه وه
 كچه هه من، به راستی ساتيكي زۆر سه يره له ژيانمدا. راسته
 دايك و باوك خۆشه ويستن، هه سته كه م خۆشه ويستی دواي

هاوسه رگيريش وا بيت، زور بير دهكه يته وه، نازانيت ئه و
كه سته بۆ خوشده ويت، به لام دلنيايت زورت خوشده ويت،
وهك دايك وايه، هه رچهند له گه لندا خراپيش بيت و هيچ
چاكه يه كيشت به رانبهر نهكات، له وانه يه نه تواني دهست له
ئه شقه كهت بۆي هه لبري، ئه لبهت كاتيگ ئه و هه ستانه
دروست ده بيت، به راستي وهك من ئاشقي هاوسه ره كه ي
خوت بيت.

ئانيا ريگ دواي ئه وه ي مه لا ماره ي بري و بۆ يه كه م جار
دهسته كانيم گرت، هه ستيكي تاييه تي پي به خشم، كاتيگ
دهستي ده گرم له جياتيي ئه وه ي بير له وه بكه مه وه پيوسته
پاره كو بكه مه وه و شتي جواني بۆ بكرم، هه ست به
ئاراميه كي زور ده كه م، كاتيگ له باوه شي ده گرم، هه ست
ده كه م هه موو دونيا له باوه شمدايه، راستيه كه ي نازانم
ئه ويش هه مان هه ستي بۆ من هه يه يان نا، به لام زور دلنيام
ئه ويش مني زور خوشده ويت. له چاوه كاني و له و كاتانه يدا
به ته نيا پي كه وه ين هه ست به خوشه ويستيه كه ي ده كه م. ئه و
كاتانه ي له باوه شي ده گرم و پيم ده لي «خوشمده ويت»،
هه ست به خوشه ويستيه كه ي ده كه م... هه ر به راستي
هه ستيكي سه ير و شاعيرانه يه، من وام ده زاني ئه و هه ستانه ي
ئيستا هه من، ته نيا له چيروك و فيلمه كاندا هه ن، به لام نا، هه ر
به راستي ئه و هه سته ناوازه ناسكانه له واقعي شدا هه ن، به لام

ئەو ھەيە دەبى بزانى لە گەل كى ئەو ھەستانە ئالوگور دەكەيت
و چۆن دەيگەيىنيت بە خوشەويستەكەت، شتىكى زۆر
ناوازيە ھەستىكى وات بو كەسيك ھەيىت كە كەمتر لە سالىكە
پىي ئاشنايت و دەيناسيت.

ئەو ھەستەيە پال بە مروڤەو ھەيىت تا نەينيتىر
نەينىيەكانى ژيانى خوى لا بدركىنيت، ئەو ھەستەيە واى لە
ئانبا كەد لە بەرانبەر پارەيەكى زۆردا، تەنانت دواى ئەو ھەي
ھەرەشەي كوشتنيشيان لى كەد، ئامادە نەيىت جەستەي
خوى ببەخشىت بە ھىچ كەسيك، بەلام لەپىناو ئەو ھەستەدا،
ھەر يەكەم شەوى پىكەو ھەبوونمان ئامادەربوو ئەو جەستە
بەنرخەي ببەخشىت بە من و منىش بە ھەمان شىو ھەي
بىبەخشم بەو.

من پىم واىە، ھەرچەندە باسى ھەستى خوشەويستى
نىوان دوو كەس بكەم، بىسوودە و ھەرگىز كەسيك كە خوى
ئاشق نەبوويىت، ناتوانيت تىبگات چۆن ھەستىكە، كەسى وا
ھەرگىز لە حال و دلى كەسيكى ئاشق تىناگات. بەلام كاتىك
خوى بەو ئەزمونەدا تىدەپەرپىت، دەزانيت چ ھەستىكى
ناوازيە وا لەپىناويدا دەتوانيت بەنرخترىن و تايبەتترىن شت
كە جەستەتە، ببەخشىت بەو كەسەي خوشتدەويىت، ئامادەيت
ھەرچى نەينىيەكانى ناو رۆحتە دەريبيىنيت و پىي بلىيت،
ئامادەيت ھەموو ئەو ھەستە ھەرزەكارانەيىانەي رۆژىك لە

شه‌وینک من و ئانیا و دایک و باوکم دانیش‌تیبووین و
 خه‌ریکی میوه‌خواردن و باسی سه‌یاره‌کرین بووین، چونکه
 ئانیا ده‌یویست پاره‌که‌ی خویشی له‌سه‌ر پاره‌که‌ی من دابنی و
 به‌یه‌که‌وه سه‌یاره‌یه‌ک بکرین، ئه‌و شه‌وه منیش له‌مال بووم،
 چونکه پینج‌شه‌ممان و جومعان نه‌ده‌چووم بۆ ده‌رمانخانه، له
 دوای هاوسه‌رگیریه‌شه‌وه تا سه‌عات هه‌وتی شه‌و ده‌مامه‌وه،
 چونکه نه‌مده‌ویست زۆر له‌ئانیا دوور بم و به‌رده‌وام خه‌ریکی
 ئیش‌کردن بم و ئاگام لێ نه‌مینیت، ئه‌و شه‌وه‌یش هه‌ر وه‌ک
 هه‌موو شه‌وه‌کانی تر ئاسایی بوو، به‌یه‌که‌وه قسه‌مان ده‌کرد
 و پنده‌که‌نین و ده‌مانویست له‌سه‌ر سه‌یاره‌یه‌ک ریک بکه‌وین
 که به‌نزینی زۆر نه‌وینت، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانم به‌پاره‌ی مانگانه‌که‌م
 مه‌سه‌ره‌فه‌که‌ی بکه‌م. به‌لام به‌پیچه‌وانه‌ی هه‌موو شه‌وه
 ئارامه‌کانی تره‌وه، له‌ناکاوه‌یه‌کیک به‌توندی له‌ده‌رگه‌ی
 هه‌وشه‌مانی دا، سه‌ره‌تا هه‌ر وامانزانی میوانیکه و به‌بۆنه‌ی
 هاوسه‌رگیریه‌که‌وه هاتوو، به‌لام له‌دوای ته‌قه‌ی یه‌که‌م
 ئه‌مجاره زۆر به‌خیرایی و به‌توندتر له‌ده‌رگاکه‌ی دا،
 به‌به‌رده‌وامی له‌ده‌رگای ده‌دا، وه‌ک ئه‌وه‌ی شه‌ق له‌ده‌رگاکه
 بدا، باوکیشم وتی: «ئیه‌و لیره‌بن، من ده‌چم ده‌یکه‌مه‌وه.» که
 ده‌رگاکه‌ی کرده‌وه، کۆمه‌لێک پیاو بوون، ماسکیان به‌ستبوو،
 پالیا به‌باوکمه‌وه نا و خسته‌یانه سه‌ر ئه‌رزه‌که، پیش ئه‌وه‌ی
 هه‌ستیه‌وه دانه‌یه‌کیان ده‌مانچه‌ی له‌سه‌ر سه‌ری دانا و وتی:

«هەر بجولیت دتکوژم!» هه موو ئەو شتانه زۆر زۆر به خیرایی روویاندا و هه موومان تووشی شوک بوو بووین، دایکم و ئانیا دهستیان به قیزه قیز کرد و من ویستم بچم باوکم رزگار بکه، به لام پیاویکیان تهقهی کرد و گوللهیهک بهر قاچم کهوت، من له سههر ئه رزه که بووم که بینیم یه کیک له پیاوهکان چوو زووره وه و له دوای ئه ویشه وه ژنیک ده رکهوت، هاواری کرد: «ئەو کچه گه نجه هه وه، بیهینن!» که باوکم ئه مه ی بین، نه ی توانی خوی بگری، هه ستایه وه و ویستی چه که که له پیاوه که وه ربگریت، به لام پیاوه که زۆر له وه به هیتر و گه وره تر بوو، هه ر به چه که که ی دهستی له سههری باوکی دا و باوکم له هوش چوو وه و خوینی به سههریدا هاته خواره وه. ئه وه ی ئەو کاته من گویم لی بوو، ته نیا قیزه ی دایکم و ئانیا بوو، کوتا شت که بیرمه ئەو دیمه نه بوو که پیاویکی ناپیاو به قز ئانیا که می فریدایه ناو یه کیک له ئۆتۆمبیله کانه وه و یه کیک له پیاوهکانی تر دایکی به دیواره که دا، ئەویش بوورایه وه...

من کاتیک به هوش خۆم هاتمه وه، له نه خوشخانه بووین و باوکم و دایکم له سههر سههرم وه ستابوون، ویستم بجوولیم و هه ستمه وه تا بچم ئانیا رزگار بکه، به لام که به هوش خۆم هاتمه وه، بینیم ناتوانم بجوولیم و دوو بتلی خوین به سههر سههرمه وهن، دایک و باوکم هه ردووکیان رهنگیان زهرد

هه لگه رابوو و به ديارمه وه بوون. ئه و كاته له قاچه كانمدا
هه ستم به ئازاريكي بيته ندازه ده كرد، چاوم به جواني
دهور و به رمي نه ده بيني و خویشم نه مده زاني شته كان چوون
بيزه گه يشتوون، به لام دواي ئه وه ي به ته واوه تي به هوش
خوم هاتمه وه، دايك و باوكيشم چو و بوونه وه سه ر
قه ره وي له كان و ئاويان بو هه لواس رابوو، بوم ده ركه وت
ئه وانيش هه ردوو كيان له من نه خوشترن، ته نيا له تاو مندا
هه ستابوونه سه ري تا به هوش خوم بيمه وه و له
ته ندروستيم دلنيا ببه وه. ئه گينا ئه وانيش يه ك له يه ك خراپتر
بوون!

وتم: «دايكه، باوكه...» هه ر ئه و دوو وشه يه م وت و فرميسك
به شيوه يه كي له ناكاو له چاوانم هاته خوارى و قسه كه م بو
ته واو نه كرا، ده مويست بلیم: دايه، بابه، چي بووه؟ كوا ئانيا؟
ئه ي هاوار چي بووه؟! پيش ئه وه ي من ئه و قسانه بكه م، من
هه ر ده گريام و قسه م بو نه ده كرا، باوكم به دهنگيكي پر له
سوژ و متمانه به خو بوونه وه وتی: «كوپم، هيواش به، ئيره
نه خوشخانه يه، خه لكی تريشى لييه، ئيمه يش وهك تو نازانين
چي بووه، ته نها ئه وه يه كاك پرزگاري دراوسيمان دواي ئه وه ي
له مالي خومانه وه گوئي له دهنگي ته قه بووه، هاتووه و ئيمه ي
حه وشه دا به بي هوشي بينيوه، هيناوني بو نه خوشخانه، ئيتر
ئيمه يش هه ر ئه وه نده ده زانين!»

من ئەو كاتە زور توورە بووبوم و چاوم ھېچ شىتىكى
 نەدەدەيت، بە گریانەو ھاوارم دەکرد: «ئەي كوا پۇلىس؟ ئەي
 كوا؟ بۇ كەس بۇ گەراندەنەو ھى ئانىاكەم ھېچ ناكات، ئاخىر ئەو
 زالمانە ئازارى دەدەن... ئەي ھاواررر!» كە من ئەو قسانەم
 دەکرد، دەمبىنى باوكىشىم سەرى نەوى دەکرد و دەگىرا،
 دايكىشىم دووبارە ھاواری دەکرد و دەيقيژاند. بۇ ساتىك من لە
 گریان وەستام و بىنىم قاوشەكە ھەمووى سەيرى ئىمەيان
 دەکرد و ھەندىك لە نەخۇشەكانى تىرش لەگەل ئىمەدا
 دەگىران، من نەمدەزانى لەو كاتەدا چ بكام باشە و چ شتىك
 خراپە، تەنیا دەمويست ئانیا بىنىمەو، يەك دنيا پرسىياری
 وەك ئەو ھىشى «چۆن بەو ھىان زانىبوو ئانیا لە مالى ئىمەيە؟
 مالى ئىمەيان دۆزىبوو ھە؟ چەنىكە لە كوى بوون؟» ناو
 سەرمدا دەھاتن و دەچوون. بۇ ھىچىشىان وەلامىكى گونجاوم
 پى نەبوو، بۆيە خەرىك بوو سەرم دەتەقى، بەردەوامىش
 سەرم دەسووپا، بەو ھەدا دەمزانى خوینیكى زۆرم لى
 رۆیشتووە، لە لایەكى تری میشكىشمەو ھەندىك بیروكەى
 سەيرى وەك ئەو ھى «ئایا دەبى قاچم ئىش بكا؟» سەریان
 ھەلدەدا، ھەندىك بیروكەى تىرىشم لەناكاو بۇ دەھاتن، ئەو
 شەوانەیان بیر دەھىنامەو ھە وە من و ئانیا چووبووين بۇ ھۆتیلە
 پىنج ئەستىرەییەكان، بۇ ئەو ھى بەتەنیا كاتىكى خوش
 بەسەربەرىن... نەمدەزانى ئەو ھەموو بیروكەيە لە كویو

دین، که هیچیان په یوه نندیان به وی تریانه وه نییه! بو نمونه
ریک له و کاته یدا بیرم له باوهشی ثانیا ده کرده وه، له ناکاو بیرم
بو ته وه ده چوو ته و نه خوشانه یش وا من و براده ره کانی
کولیزم دینه سهریان و پرسیاریان لی ده که ین، هه مان ته و
هسته ی ئیستای منیان هه یه! دواتر بونی ثانیا ده هاته وه فیکر
و فرمیسم به خورتر له چاوان ده هاته خواری.

ته و ساتانه ی ناو ته و قاوشه، به هیچ جوریک له یاد
ناچنه وه، هه رگیز ناتوانم ته و ساتانه له بیر خوم ببه مه وه و تا
ئیستایش که ده خوم، به هه مان یادی ته و ساتانه وه خه و
ده چینه چاوم. دوا ی ماوه یه که له گریان و ته و بیرکردنه وه
ئالوزانه، پزیشکیک و ئه فسه ریکی پولیس هاتنه لام،
پزیشکه که به ته فسه ره که ی وت: «فه رموو به ریز، ئیستا به
هوش خوی هاتوته وه و ده توانن پرسیار ی لی بکه ن.»

ئه فسه ره که که سیکی زور به ریز بوو، سه ره تا وتی: «من
نه قیب ره وه ندیم و سه باره ت به پرو داوه که ی هه فته ی رابردوو
هه ندیک پرسیار ت لی ده که م!» که ته وه ی وت، زیاتر تووشی
شو که بووم، چونکه ته و کاته زانیم هه فته یه که له نه خوشخانه م
و تازه به هوش خوم هاتوو مه ته وه، ته و کاته ی ته و قسه یه ی
کرد، هینده ی تر دلم بو ثانیا پر بوو و پرسیار ی ته وه ی ئاخو
ده بی چی به سه ر هاتبی؟ ناو می شکمدا ده هات و ده چوو.

ئەفسەرەكە پرسىيى: «لەگەل ھىچ كەسكىدا كىشەيەكتان ھەيە؟» وتم، نەخىر، ھىچ كىشەيەكمان نىيە، تەنيا ئەو ھەيە ئانيا لە شوينىكى واو ھاتوو ە منىش يارمەتيم داو ە رزگارم كروو ە. ئىتر لە قاوشەكەدا ھەموو بەسەرھاتى ئانيام بۆ گىرايەو ە، ھەموو نەخوشەكانى ئەوئى گوييان لە قسەكانم بوو، راستىيەكەي ئەو كاتە من بىرم لەو ە نەدەكروو ە، بەلام ئىستا كە ئەم قسانە دەنوسمەو ە بىر دەكەمەو ە، باشە چۆن دەبى كەس حساب بۆ شتە تايبەتتەيەكانم نەكات و بىت و لەناو قاوشىكى ھەشت نەفەريدا ئەو پرسىارە تايبەتتەيەكانم لى بكات؟! من بەھوئى وەلامەكانمەو ە، زانىاريم تەنيا بە ئەفسەرەكە نەدەدا، بەلكە بۆ ھەموو قاوشەكەم باس دەكرد، ھەر بۆيەشە كە من قسەم دەكرد، ھەريەكە و بە جۆرىك رەفتارى دەكرد و كاردانەو ەي دەبوو، ھەندىك ژن ورتە ورتىكيان لئو ە دەھات، ھىچ بە دلم نەبوو و لەو ە نەدەچوو زمانى خىر بە بابەتەكەدا بىنن، بەلام چىيش بكەم، دەمويست ھەرچى زوو ە ئەو خەو ە ناخوشە كۆتايى پى بىت و ئانيا بگەرپتەو ە لام. كە ئەفسەرەكە پرسىارەكانى تەواو كرد، وتى: «زۆر باشە، ئىمە پەراوى لىكۆلینەو ەمان كرووتەو ە بۆ دۆسىيەكەي ئئو ە و بە زووترين كات وەلامتان دەدەينەو ە، ئايا ئئو ە داواتان لەسەر ھىچ كەسك ھەيە؟ وتم: «بەلئى بەرپىزم، داوام لەسەر كچىك ھەيە بە ناوى شىنئى، ناوى باوكى نازانم، داوام لەسەر خاوەنى

سالونه کەيشی ههيه که له شهقامه دووسايدەکەى بينا تازەکانە، ئەوان بەرپرسي يەکەمى ئەنجامدانى ئەو کارەن.»
پيشتر ناوونيشانى سالونه کەم له ئانيا پرسىبوو و لييم وەرگرتبوو، چونکە هەميشە شەوان لەناو باوەشى يەکتري ژيانى خۆمان بۆ يەک دەگيرايەو، بۆيە دەمزاني ئانيا پيشتر ئيشى له کوى کردوو و چون گەشتوو بە من.

راسته ئەو ماوەيەى لەو قاوشە بووم، تەنيا هەشت - نۆ رۆژيک بوو، بەلام رېک وەک ئەو وە بوو هەموو ژيانم لەوى بووبم، کاتەکانى ئەم شويىنە بە جورېک سەير بوون، دەقەيەک بووبوو بە يەک رۆژى تەواو، جا وا تينەگەى ئەو شتە تەنيا بۆ بەراورد کردن دەلييم، من هەر بەراست پييم وا بوو يەک دەقەى ئەو شويىنە يەک رۆژ يان يەک هەفتەيە. نەمدەزاني چۆن هاوار بکەم، چۆن بير بکەمەو، چۆن ئانياکەم له دەستى ئەوانە رزگار بکەم! نەمدەزاني ئايا ئىستا ئەو چۆنە؟ برسييه؟ تينووە؟ دەترسى؟ ئاخىر ئەو هەميشە دەيگوت له باوەشى توانادا هەست بە هەموو تواناکانى خۆى دەکات و هەست دەکات بەهيزە، هەست دەکات يەکيک هەيه له پشتى رادەوەستيت، بەلام ئىستا کە تواناکەى بە قاچيکى زامدارەو له قاوشىکى بينازدا راکشاو و تەنيا بۆ ميزکردن هەلدەستيتەو... دەبى چەند بترسيت! ئالاي خوايه، لەوانەيه زۆر بەى خەلک بلين ئازارى لەدايکبوون گەورەترين ئازارە

مروڻيڪ تووشى بيٺ، به لام نه خير، ٿو ڪاٿي پياويڪ
هه ست دهڪات ڪه بيده سه لاته، ٿو وه گهوره ترين ٺاڙيڪه
مروڻيڪ له هه موو ڙيانيدا هه ستي پي بڪات و دهركي بڪات..

هه رچونڪ بوو ٿو رڙانهي نه خوشخانه ته واو بوون،
هيچ وه لام يڪمان له پوليس وه رنه گرتبو وه وه، ڪه سيش
سه رداني نه ڪردبو وين، چونڪه خزمه ڪانمان لي مان وه دوور
بوون، باوهر ناکه م زانيبيتيان شتيڪي وا پرويدا وه، تاڪه ڪه س
رڙانه دههاته لامان، ڪاڪ رزگاري دراوسيمان بوو، ڪه
به ردهوام له گهل باوڪم له ريگهي مزگهوت بهيه ڪه وه بوون،
بويه دههات و له ٿه حوالى ده پرسين، پرسيارى ٿه وهى ده ڪرد،
هيچ شتيڪمان پيوسته نيهه؟ ٿو ڪات ٿو ڪاڪ رزگاري
ٿه هلي مزگهوت، تاڪه ڪه س بوو بتوانيت خوشبيه ڪي زور
ڪه ميش بيٺ، به ٿيمه بيه خشيت، ٿيمه له خيزانيڪي زور
به خته وه ره وه گوراپين بو سى ڪه سى له سه ر قهرويلهي
نه خوشخانه ڪه وتوو...

ٿو رڙهي له نه خوشخانه ده رچووين، ده مويست به
زووترين ڪات له سه ر پييه ڪاني خوم برؤم، به لام پزيشڪه ڪان
دهيانگوت به لايهني ڪه مه وه ده بيت بو ماوهى دوو مانگ
گه ڪه ڪت پيوه بيت، چونڪه گولاله ڪه راسته وخو داويه تي له
ٿيسڪي قاچت و بريويه تي، بويه ده بي زور ٺاگات له خوت بيت
و ٿيسراحه تي له سه ر بڪهيت.

ئاخر من كوا ئيسراحتەم ماو، من ئانيا تاقانەكەم لى
 دوورە، نازانم ماو، يا مردوو، نازانم سەر و سۇراغى چىيە و
 لە كويىيە، چۆن دەتوانم ئيسراحتەم بىكەم؟! كە دەپۇشتىنە
 دەرەو، لە نەخۇشخانە، راستەوخۇ و تەم: «باوكە گيان، بە خوا
 من بى ئەو، خەمىكى ئانيا بخۇم، ناتوانم بىمەو، ئەو مالە،
 دەبى راستەوخۇ بچىن بۇ بىكەم پۇلىس.» ئەوانىش بى
 ئەو، مناقەشەم لەگەل بىكەن، تەنيا سەرىكىيان لەقاند و
 وتيان: باشە. ئىترەر لەو، بەيەكەو، چووين بۇ بىكەم
 پۇلىس.

لەو، دۇسىيەكەمانيان كىردەو، وتيان، ئەو كەسەي
 شكايەتتان لى كىردوو، لەو شوپنە نەماو، كە ئامازەتان پىي
 داو... پىش ئەو، ئەفسەرەكە قسەكانى تەواو بىكات، ئاگر لە
 چاوانم بلىسەيان دا و بىركىرنەو، كەنم بەتەواو، تە وەستان،
 ھەستم كىر شىكى وەك پىشكوى ئاگر لەناكاو لەناو سەرم
 دانرا و گەرم بوو، ھەستم دەكرى مېشكەم ئەو، كەنم بوو،
 خەرىكە لەبن پىشكوى ئاگرەكە دا دەتويەو، بۇيە نەمەيشت
 ئەفسەرەكە قسەكانى تەواو بىكات، بە ھەموو توانستى خۇم
 بەسەرىدا ھاوارم كىر و جىنوم پىي دا، ھاوارم دەكرى: «ئەي
 ئىو، بۇچى لىرەن؟ ئەي بۇچى لىرەن؟ بۇ ناتوانن ئانپاكەي من
 بدوزنەو؟ ئاخر ئىو، ئىشتان چىيە؟ چۆن دەتوانن بلىن
 نەماندۇزىيەو، چۆۋون؟!» ئەو، كەنم زانى بەبى وىستى خۇم

قورگم پر بوو له گریان، فرمیسه که کانم یه ک له دواى یه ک هاتنه
 خواره وه و به رده وام ئه و قسانه م دوو باره ده کرده وه، باوک و
 دایکم لیم هاتنه پیشه وه تا ئارامم بکه نه وه، به لام من جه رگم
 سوو تابوو، به هیچ شیوه یه ک ئارامم نه ده گرت، به رده وام
 هاوارم ده کرد، تا باوکم زلله یه کی زور توندی لى نه دام،
 بیده نگ نه بووم! ئه و زلله یه یه ی ئه و کاته باوکم لى دام، پیک
 ناو زیندانی بیر هیئامه وه، ئه و پوژهى بیر هیئامه وه که بو
 تاوانیک گیرابووم هه رگیز نه انجام نه دابوو. له دواى ئه و
 زلله یه وه یه ک قسه هیش چی بوو، نه مکرد، ئه وه ی هه بوو ته نیا
 هه نسکی گریانه کانم بوو، له گه ل ئه و فرمیسه که کانم له بهر
 زوریان ریگه یان لى ون بوو بوو و له لووتمه وه ده هاتنه
 ده ری. پولیسه که وتی: «من لیت تیده گم گهنجی جوان، به لام
 بیله با قسه کانم ته و او بکه م، ئیمه له دواى گه رانیکی زور، هه ر
 ئه و شه وه تاوانبار (پا، عه ین، قاف) مان ده ستگیر کردو وه و
 خاتوو ئانیای تویشمان هیئاوه ته وه و بو لیکولینه وه له
 دوسییه که ی، له مه رکه ز دامانناوه، ئه گه ر توژیک سه برت
 هه بیئت سه به ی ده یینیت، به لام له بهر ئه و بیژیانیه ی به
 حه ره می بنکه که مانت کرد، به هیچ شیوه یه ک ناهیلیم ئه مپو
 چاوت پیی بکه ویت!»

ئه و کاته، باوک و دایکم زه رده خه نه یه ک هاته سه ر لیوانیان
 و منیش ده مم کرایه وه، یه ک وشه چی بوو نه مده توانی بیلیم،

نه مده زانی ده بی چی بکه م، نه وهنده ده زانم ئیستا که دایکم
 بوم دهگیریتته وه، نه وکاته ریک وهک رهنگی ته ماته یه کی
 خومالی سوور هه لکه راوم و لیوم له رزیون، نه مده زانی چ
 شتیک بلیم، هه موو گیانم بوو بوو به ئاره قه ی شه رمه زاری
 له به رانه ر نه فسه ره که دا، ده مو یست نه وکاته له ناو ئاره قه ی
 خومدا بخنکیم، هه ر له ویدا بمرم، به لام نه وهنده شه رمه زاری
 نه و نه فسه ره ی پولیس نه بم، بویه به بی ویستی خوم که و تمه
 سه ر چوک و ویستم له به ری بپاریمه وه بهیلى ئانیا ببینم،
 به لام هه ر که که و تمه سه رچوک، ئازاریک له قاچما دروست
 بوو، له هه موو ژیانمدا ئازاری جه سته یی له و شیوه یه م
 نه چه شتووه، یه کسه ر له تاو ئازاره که دا به ده مدا که و تم و
 به ربوو مه وه، ئیستایش که نه وکاته م بیر ده که ویتته وه، تاکه
 پیناسه ده توانم بوی بکه م بریتییه له زه لیلی، چونکه نه وکات
 له هه موو کاته کانی ژیانم زیاتر له به رده م که سیکدا هه ستم به
 که میی خوم ده کرد، هه م له به ر نه وه ی نه و ده سه لاتی له من
 زیاتر بوو، هه م له به ر نه وه ی نه و له سه ر حق بوو و من
 قسه م پیی وتبوو و زور شه رمه زاری بوو بووم.

له دوا ی نه وه ی نه فسه ره که ئیمه ی وا به دامای بیی، -
 منیکی قاچ شکاو و دایک و باوکیک که نه وهنده ی خه میان له
 گریان به رده وامه کانی من و په فتاره سه ره رپویانه کانم
 خواردبوو، په نگیان زه رد زه رد بوو بوو- وتی: «هه سته وه،

ههستهوه، بهسه، پیاو نابیت ئاوا خوی بیدهسه لات بکات، ئیمه
ژنی تۆمان بۆچییه؟ خو زیندانیمان نه کردووه! ئهوا لهودیوه
شکاتی خوی لهسهه ئهوه که سانهی تاوانه که یان به رانبهر
ئه نجام داوه دهنووسیته و دیتته دهرهوه و لهگهلت دیتتهوه
مالی، ئهوجا چی لی دهکهی لی بکه!

ئهو ساته دلم زور زور خوش بوو، نه مدهزانی چی بلیم،
میشکم وهستابوو، نه مدهزانی بو ئانیا یهک ههفتهیه له بنکهی
پولیسه و نه هاتووه بو نه خوشخانه، بهلام به لایشمهوه گرنگ
نه بوو، گرنگ ئهوه بوو دهمزانی ماوه و وا زور لیم نزیکه، ئهوه
کاته هیچ بیرم لهو قسه بيشه رمانهی ئهفسه رهکه نه کردهوه و
ویستم ههستمهوه، باوک و دایکم یارمه تییان دام و
ههستمهوه، بی ئهوهی هیچ قسه یهک بکه م، چوومهوه دهرهوه
و له بهر ده رگا که چاوه پری ئانیامان ده کرد، ریک دوا ی ههوت
دهقه ئانیا ده رکه وتهوه، چاوه کانم له وانه یه ئه وهنده ی لهو
ماوه یه دا گریابوون، ئه وکاته وشک بووبن، چونکه لهو ساته
خوشه دا هیچ فرمی سکیکیان لی نه هاته خواره وه، به لام دهمزانی
بی فرمی سک ده گریم!

هاتو باوه شیکی ئه وهنده پری پیدا کردم، خۆم هه رگیز
باوه ریم نه ده کرد باوه شیکی بتوانی ئه وهنده مروقیک بگوریت،
بتوانی بارودۆخی ریک پیچه وانه بکاته وه، ئهو ساته ده کری
بلیم خوشترین ساتی ژیانم بوو، ته نانهت خوشتر له یه که م

باوهشی یه کهم شهوی هاوسه رگیریشمان، چونکه هر به راستی من له و کاته وهی به هوش خوم هاتبوومه وه تاکه شتیک بیرم لیی ده کرده وه ئانیا بوو، ئایا ئه و له ژیان ماوه یان نا، ئیستاش که له باوه شمه، به راستی ههستیکی پیناسه نه کراوه...

ئه و کاته، دایک و باوکم لیکیان جیا کردینه وه، وتیان: «به سه روله، به سسه، ته واو، هه ردووکتان سه لامه تن الحمد لله، لیک بنه وه، زانیمان یه کتان خوشده ویت!» له وانه یه باوه ر نه کهن، به لام باوکم ده یگوت چاره کیکی ته واو به بی هیچ قسه یه که له باوهشی یه کدا بوونه، له وانه یه که سییک ئه م قسانه ی من بیستیت و بللی جا چاره کییک چییه؟ ئه و کاته ده زانیت چاره کییک چییه، خوت تاقی بکه یته وه، له ناوه راستی شاردا یه که چاره که، بی قسه باوهش به که سییکدا بکهیت و لیی نه بیته وه، ئه وکات ده زانی چاره کییک باوهش چهنده زوره.

له ناو سه یاره دا بووین و ئانیا بو یه کهم جار له دوا ی باوهش و هه موو شتیکه وه قسه ی کرد، وتی: «توانا، دایه، بابه، توخوا بمبوورن، من هۆکاری هه موو ئه و ناخوشییانه ی خیزانه که تانم، زور داوا ی لیبورین ده کهم...»

بهشی دهیم

سپی

هەر زوو پۆژانی ئازار و گریانمان له بیر چوووهوه، چونکه
 هەر بهرپاستی ئانیا توانستیکی سهرنجپراکیشی له
 دلخۆشکردنی دلی دایک و باوکدا هه‌بوو، منیش دهمویست
 به وردبوونه‌وه له زه‌رده‌خه‌نه‌ی سه‌ر لیوی دایک و باوکم
 بیروکه‌ی ئه‌و بانه‌ له می‌شکم ده‌ربینم، چونکه هەر ئه‌و
 پۆژه‌ی خاوه‌نی سالۆنه‌که دادگایی کرا، هه‌ستم کرد ئیتر
 بانه‌که له‌به‌ر ئه‌م پرووداوه ده‌ترسن و چیت‌ر شتیکی وا ئه‌نجام
 ناده‌نه‌وه، له هه‌مان کاتیشدا بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه، ئه‌مجاره
 ئه‌گه‌ر شتیکی وا بکه‌ن ئه‌وا به دلنیا‌یه‌وه یه‌کی‌کمان ده‌بینه
 قوربانی ده‌ستی ئه‌و که‌سه خراپانه... ئاخ‌ر ئی‌مه خیزانیکی
 زۆر به‌خته‌وه‌ر و بی‌زیان بووین، هه‌میشه باوکم ئامۆزگاری
 ده‌کردم دلم فراوان بیت و هه‌ول بده‌م له مرقه‌کان خۆش بيم،
 چونکه باوکم له قوولایی دلییه‌وه باوه‌ری وا بوو هه‌ندیک له
 مرقه‌کان تاقیکردنه‌وه‌که‌یان له‌م دونیا‌یه‌دا ئه‌وه‌یه، ئایا
 ده‌توانن له که‌سانی زۆر خراپی چواره‌وریان خۆش بین یان
 نا؟

باوكم پنى وا بوو ئەو مرقۇقانى دەتوانن شتەكان لە بىر
 خويان بىبەنەو و لە خراپەى خەلكانى تر خوش بىن،
 ديارىيەكى خودايان پى بەخشاو، بەھوى ئەو ديارىيەو
 دەچنە بەھەشتەو. بۆيە ھەمىشە زۆر بەئاسانى لە خەلك
 خوش دەبوو، سەرم زۆر لەو ساردىيەى باوكم دەسورما كە
 ھەمىشە دەموچاويكى تايبەت و يەكجار نووراني ھەبوو،
 بەردەوام زەردەخەنەيەكى زۆر نەرمىشى لە روخساردا دەبينرا،
 تەنيا زەردەخەنەيەكى ئاسايى نەبوو، بەلكو شتىكى بەردەوام
 و ھەمىشەى بوو. لەو دەچوو ھەر لە ئەزەلەو باوكم وەك
 پياويكى مزگەوتى دەمبەخەندە ھاتىتە دونياو، رىك باوكم
 لەو پياوانە بوو وا كاتىك لە شوينىك گەنجىكى وەك من
 دەبينى، ئايىنى لە لا جوان و خوشەويست دەبوو و دەويست
 ژيانى وەك ئەو بىت. ھەرچۆنىك بىت، من نەمدەتوانى يەكجار
 وەك باوكم دلنيا و ئاسوودە بىم، بۆيە پۆژىك بە دزى
 ئەوانەو چوومە بىكەى پۆلىسەكە و ئەو ئەفسەرەم دۆزىيەو
 كە لە نەخوشخانە پرسىارەكانى لى كردم، پىم وت: «تكاىە
 دەمەوى ھەندىك قسەت لەگەل بكەم.» ئەويش وەك پىشەى
 ھەمىشەى خوى زۆر بە پىزەو مامەلەى لەگەل دەكردم، من
 لە لاىەك شەرمەزارى پىزەكەى بووم، لەلاىەكى تىش
 شەرمەزارى بىرپىزىيەكەى ئەو پۆژە بووم وا ئانيايان بۆ
 گەراندىنەو، بەلام ئەو پۆژە ھەرچۆنىك بىت پىم نا بە دلى

خۆمدا و چوومه ناو بنكهكهوه بۆ قسه كردن له گهڵ ئەم ئەفسه ره دا.

وتم: «جه نابی ئەفسەر، ئیمه خیزانیکی بیکهس و فه قیرین، باوکم مامۆستایه کی ئاساییه و منیش وا ده بینى هه م ته له به م و هه میش کار ده که م، خیزانه که یشم له بهر ئەو پروداوانه وازی له کارکردن هیناوه، ئیستا ده مه وئ ئیوه دلنیا ییمان پئ بدەن جاریکی تر ئەو باندە هیژش ناکه نه وه سه رمان، ئاخر ته نیا یه ک که سیان گیراوه، که خاوه نی سالۆنه که یه، ئەى ئەو پیاوانه ی گوله یه کیان له قاچی من دا له کوین؟ ئەى ئەوان بۆ کوی براون؟»

وام هه ست ده کرد ئەفسه ره که کاتیك گوئی له قسه کانم ده گرت، به پیچه وانەى ئەو که سه سه ربازیانە وه وا چەن جاریک بینوومن له ناو بازاردا له عه ره بانە چى و ده ستگیریان داوه، به پیچه وانەى ئەوانە وه، زۆر میهره بان دیار بوو، هه موو ئەو ماسوولکانه ی ده موچاوى که له کۆلیژ خویندبوومن له گهڵ قسه کانمدا خاوه ده بوونه وه و هه ر به ده موچاویدا ده مزانی به جوانی گوئی بۆ گرتووم و خه می بابە ته که یه تی.

له وه لامی قسه و چیرۆکه کانى مندا ئەفسه ره که وتی: «گه نجه گیان، ئەوه ی له ده ستمان بئ ده یکه ین، هه میشه یش ئەوه بزانه ئەم ئیشه انه ئەگه ر که سی گه وره تریان له پشت نه ییت، به که سی ئاسایی ناکرین، ئیتر بۆیه هه ول بده زۆر

له و ناوه خۆت دهرمه‌خه، هه‌ول بده خۆت له بابته‌كه دوور
بخه‌يته‌وه و خۆت نه‌كه‌يته خاوه‌نى كه‌يسى‌كى له‌و شى‌وه‌يه،
چونكه به‌م كاره‌ت له‌وانه‌يه خيزانه‌كه‌يشته له‌ناو به‌رى!»

من، كه‌ ئه‌فسه‌ره‌كه‌ ئه‌م قسانه‌ى كرد، تووشى شووك بووم،
پيم وا بوو ئه‌فسه‌رى‌كى پولىس كه‌ چه‌كى پييه و هه‌يكه‌لى‌كى
ريك و پته‌وى هه‌يه، هه‌رگيز قسه‌يه‌كى وا ناكات و ناليت
شتى‌كى له‌ ئيمه‌ گه‌وره‌تر هه‌يه، به‌لام له‌ قسه‌كانيه‌وه له‌وه
تيگه‌يشتم كاره‌كانى ئه‌م بانه‌ى من له‌گه‌ليان تيوه‌گالوم، ته‌نيا
له‌ ده‌ستى چه‌ند هه‌رزه‌كارى‌كى وه‌ك شينى و ژنى‌كى وه‌ك
خاوه‌ن سالۆنه‌كه‌دا نيه‌يه، به‌ دلنياه‌يه‌وه كه‌سى گه‌وره‌ترى واى
له‌ پشته‌ من ناتوانم هه‌چيان به‌رانبه‌ر بكه‌م. بۆيه دواى ئه‌و
قسانه‌ى ئه‌فسه‌ره‌كه‌ كردنى، له‌وه بيه‌هوا بووم ئه‌مان بتوانن
شتى‌ك بۆ دۆسييه‌كه‌مان بكه‌ن، له‌وه بيه‌هوا بووم بتوانم له‌
ريگه‌يه‌كى فه‌رمىيه‌وه تۆله‌ى خۆم بكه‌مه‌وه، يان هه‌چ نه‌بيت
له‌وه دلنياه‌م جارى‌كى تر كه‌س هه‌يش ناكاته‌وه سه‌رمان!

نه‌يشده‌كرا به‌و شى‌وه‌يه و به‌و بيباكييه‌ى باوكمه‌وه ژيان
به‌پى كه‌م، به‌لام چيشم له‌ ده‌ست ديت؟ هه‌ركه‌س چيروكى
ژيانى من بخوينيته‌وه، ره‌نگه‌ پيم بلێ: «ئاخر ته‌له‌به‌يه‌كى
پزىشكى، كورپى مامۆستايه‌كى داماو، له‌به‌رانبه‌ر كاربه‌ده‌ستان
و كه‌سانى ده‌وله‌مهندى ئه‌م شاره‌ چى له‌ ده‌ست دى؟ تو خۆت
له‌ جى من دابنى، ئه‌گه‌ر به‌سه‌ره‌هاتى ژيانته‌ خویندمه‌وه،

شته که به گالته وهرمه گره و بۆ ساتیکیش بووه خۆت له وهها
دۆخیکدا وینا بکه، بزانه چیت پی دهکریت!

ئاخر له بارودۆخیکی لهم شیوهیهدا مروۆف، ههز دهکات
سهری خۆی هه لگريت و نه گه پیتته وه ئه و نیشتیما نه، ئاخر که
مروۆف ههستی به بیده سه لاتی خۆی کرد، ههستی به وه کرد
ئه و دهزگایانهی ده بی بیاریزن، هه پشه نه بۆ سهری، ئیتر
ژیانی له و شوینه مانایه کی نامینیت. بۆیه من له و کاته وه، هه
له قوناغی دووه وه، تۆوی بیروکهی پۆیشتن و به جیهیشتنی
ئه م ولاته له سه رمدا گه شه ی کرد.

تۆویک پۆژ به پۆژ گه وره تر و گه وره تر ده بوو، ئاخر
مروۆف چۆن ده توانی ببینیت ئه و که سه ی هه موو ژیا نی به
پاله وانی خۆی دانا وه، باوکی، به بیده سه لاتی له به رانه ر
باندیکی مافیاییدا ببینیت؟ زۆر سه خته ... راستیه که ی هه موو
خه لکی ئه م شاره وان، باوکانیان به بیده سه لاتی له به رانه ر
باندیکدا ده بینن، به لام ئه وه یه جارێ هه ندیک که س هه ستیان
به وه نه کردو وه و بیریان لی نه کردۆته وه، هه ر کاتیک بیری لی
بکه نه وه، راسته وخۆ بۆیان ده رده که ویت له ژینگه یه کی چه ند
قیزه وندا چاویان به دنیا دا هه له یتا وه.

چه ند مانگیک به سه ر ئه م پروودا وانه تیپه رین، من و ئانیا و
دایک و باوکم ورده ورده پیره و ی ئاسایی ژیا نی خو مانمان
وه رگرته وه و ئانیا بۆ یه که م جار له مالی ئیمه ئاهه نگی

له دايكبوونی خوی گیرا، ئەو کاتەیشی مۆمی سەر کینکی
 پوژی له دايكبوونه کە ی خوی کوژانده وه، به دهنگی به رزه وه
 هیوای خواست تا کوتای ژیا نی له م مالە دا بیت و بتوانیت
 خزمەتی دایه و بابە بکات و ژیا نیکی خوشیشی له گەل مندا
 هەبیت. ئەو ئاھەنگی پوژی له دايكبوونه یش یەکیک بوو له
 کاتە ناوازهکانی خیزانه کە م، هەر به راستی زور دلم خوش بوو
 کاتیک دەمبینی ئانیا بهو شیوهیه ریزی له دایک و باوکم
 دهگرت و ئەوانیش بهو شیوهیه پر به چاویان پیکه نین و
 زهردەخەنە ی خوشەو یستییان دەبه خشییه وه، به لئ به لئ پر
 به چاویان، من پیم وایه هەرچی دهوتریت و نایشوتری،
 به رپرسی سەرەکی لئ چاوهکانن، چاوهکان وهک زمان نین،
 هەرگیزا و هەرگیز درۆ ناکەن، بۆیه من هەر به راستی ئاشقی
 ئەو زهردەخەنە راسته قینانه ی دایک و باوکم بوو بووم که به
 پرووی ئانیا دا دهیانکرد.

ژیا نمان بهو شیوهیه بهردهوام بوو، ژیا نیکی ئارام، خەویکی
 ئارام، کۆمه لیک پوژی یەک له دوا ی یەکی زور ئاسووده،
 له لایه ک چای دهستی دایکم، له لایه ک ئاموژگارییهکانی
 باوکم، له لایه ک باوهشی گەرمی ئانیا، به راستی من هەست
 دهکەم ئەو کاتە له ئاسوودهترین کاتەکانی ژیا نم ژیاوم، هەر
 به راستی مروّف کاتیک ئەو هەموو ئاسوده ییه ی هەیه هەندیک
 جار گومان له واقعیبوونی ئەو کاتانه دهکات.

ئاخر منىك كه متمانهى تهاودهتيم به كچان له دهست دابوو، ئىستا ئىواران له ناو پاركه گهرهكانى شارد، له گهل ئانيادا، رۆژانى پىنجشهممه و جومعه دهست له ناو دهستى يهك پياسه دهكهين، پىدهكهنيين، به موباييلهكهى خوى ويينهى دهگرم، ئهويش ويينه دهگريت، پىدهكهنييت، ههردووكممان له سهر چيمهنى پاركهكه دادهنيشين و گورانييه خوشهكانى ئهه لىدهدهين، ئهه زياتر گوى له گورانيى عهرهبي دهگرى، من نازانم بۆ، بهلام ههميشه كچان ههز به گورانييه عهرهبييهكان دهكهن، ئيتير منيش ئهه ماوهيه ههزم لىيانه، چونكه ئانيا ئهههنده به سۆزهوه بۆ منيان دهليتهوه، ئيتير ههموو ههسته خوشهكان به يهك جار له لهشمهوه تيشك دهدهنهوه، جاريك دهرونهوه ناو ناخم و جاريك دهرونه دهروهه، ئيتير من چۆن لهپال ئههه پهرىيه نازدارههه ئاسووده نههم؟!

ئىنجا چوونهوهمان بۆ مال و بهخيرهاتهوه بىكىنهكانى دايه و باببه له ههردووكممان، باوهشه راستهقىنه پاكهكهى ئانيا و دايكم، كه هيچ كاميان له باوهشه درويينهكانى ژنانى تر ناچيت، ههر بهراستى كاتييك ئانيا باوهش به دايكمدا دهكا، ههست دهكههه بۆنى دايكى خوى لى دهكات و خوشيدهويت، به ههمان شيوه، دايكىشم بۆنى كچه نهبووهكهى له ئانيادا دۆزيوهتهوه، ئيتير دياره بۆيه ئهههندهى خوشدهويت.

ئەو ماۋەيە، ھەموو قىسەكانى باۋىك دەربارەي ئەو ھە بوون
مىۋى بەندەي خۇدا، پىۋىستە ۋەك شەيتان مامەلە نەكات،
پىۋىستە ھەردەم لىۋوردە بىت، ئەو ھەمىشە دەيگوت ئىمەي
مىۋى دەبى چاۋ لە خۇداي خۇمان بىكەين، چەند بەخشندەيە،
دەبى خەلک بىەخشىن بۇ ئەۋەي ئەۋىش لىمان خۇش بىيت.

بەلام ئاي، ھەموو ئەو پۇرۋە خۇشانە ۋەك شەنەبايەك
بوون لە مالى ئىمەدا، شەنەيەك بۇنى بارانى لەگەل خۇي
دەھىنا، رىك ئەو بۇنەي بارانى ھەۋەلى پايىز لە خۇلى
ھەلدەستىنىت. ئەو بۇنە بەناۋ مالەكەماندا دەھات و ئىمەش
بەدەم پىكەنين و چاخواردنەۋەۋە چىژمان لى ۋەردەگرت، ھەر
بەراستى پىر بە پىستى ۋشەي ئاسوۋدەبوون، ئاسودە بووين.

ھەموو ئەو شەنەبا و ئاسوۋدەيى و خۇشىيە، لە ماۋەي
يەك دەقەدا، بە يەك بروسكەي ناخۇشى لە گەروومەۋە
ھىترانەۋە دەري، لە شەۋىكدا كە لە خۇشتىن شەۋەكانمان
بوو، رىك لە يادى لەدايكبوونى ئەزىزتىن دوو كەسمدا،
ھەردووكيان ۷/۱ ۋەك زۇربەي مىۋقە كۇنەكانى ئەم
نىشتىمانە لەدايكبوونيان تۇمار كرابوو، لەو شەۋە گەرمەي
ھاۋىنى ئەم شارەدا، ھەموو شتىك لە زىستانىكى باراناۋىي
تەماۋىي پىر پىر لە بروسكە و ھەۋرەگرمە دەچوو. من
بەتەۋاۋى بىرم نايە چى پرويدا، شتەكان ۋەك فلاش دىنە
بەرچاۋم، بەلام دلىام يەكىك دىتە ژوورەۋە بە شەق لە

دەرگا که ددها، دلنیا که یه ک کهس بوو یه ک کهس،
 کهسیکی زور باریک و بالابه رز، بهی ماسک، بهی هیچ
 شتیک دیت و دوو گولله دهنی به دایکمه وه و دووان به
 باوکمه وه و یه کیک به ئانیا وه، دووانیش به خومه وه، ئیتر
 هه موو شتیک ته واو!

که ئاوا دهینووسم، ئه وهنده به کورتی... هیی ئه وهیه هه موو
 شته کان ته نیا له ماوه ی یه ک خوله کدا پروویان دا. ئیتر دوور
 نییه کاتی گیرانه وه که ی ده بیستیت و ده یخوینیت وه، هیچ
 کاریگه رییه کی ئه وتوی له سه رت نه بیته، ئاخر خویشم پیک له
 دوا ی ئه و گوللانه وه، پیک له دوا ی دهنگی ئه و ته قه یه وه
 هه موو شتیکم له ده ست دا! نازانم، ئیستا خه لک بپرن، بکوژن،
 خه لکی بمرن، نه مرن، خه لکی ببینم ئازار ده چیژن... هه ر
 به راستی هه ستیک له ناخمه وه دئ و ده لئ: تو، پیویسته
 ئیستا بگرییت! پیم ده لئ: پیویسته خه می ئه و منداله ت بیته،
 ده لئ: ده بی خه می خه لکت بی... به لام له دوا ی ئه و شه وه وه
 ئیتر شتیک نه ما شایه نی باس بیته، شتیک نه ما شایه نی
 خه فته بیته، شایه نی پیکه نین یان گریان بیته. بووم به به ردیک
 که نه پیده که نی و نه ده گرییت، نه هه ستی هه یه و نه قسه. نه
 په فتارم له هیی مروف ده چی و نه گوftarم، نه ده مه وی بژیم،
 نه ده مه وی بمرم، نه ده مه وی ده وله مند بم، نه ده مه وی هه ژار
 بکه وم. نامه وی بمینمه وه و ناشمه وی برۆم، نه ده مه وی

به ردهوام بم له خویندن، نه دهمه وی وازیبنم، نه دهمه وی له
زیندان بم و نه دهمه وی ئازاد، ئیتر لیږه وه هه موو شتیځ له
هیچ دهچیت و هه موو رهنگیځ به رښ دهبینم....

من دواى ئه و کاره ساته، له هه مان ئه و قاوشه ی پيشتر
به خه بهر هاتمه وه، به لام ئه مجاره کهس به دیار سه رمه وه
نه بوو، ژووره کهم پر بوو له خه لکی عه مه لیا تکر او که ته نیا
هاواریان ده کرد و ده رشانه وه، هیچ شتیځی تر له و که شه دا
نه بوو من هه ستی پی بکه م، که به خه بهر هاتمه وه ده گریام، وا
ده زانم ئه و کاته ی له هوش خویشم چووم هه ر ده گریام،
چونکه هه ر به گریان ه وه به خه بهر هاتمه وه. له دواى ئه وه ی
چاوم کرده وه، شته کانم هاته وه یاد، بیرم که و ته وه چوون له
دهقه یه کدا ته واوی خووشی و ئاسووده ییه کانم له لایان
که سیځی لاوازی بالابه رزه وه به حه وت گولله کو تاییان پی
هات...

له دواى به خه بهر هاتنه وه که مه وه بو یه ک دهقه یش له گریان
نه وه ستام، به لام به بیده نگی، ئه وه ی هه بوو، ته نیا فرمیځسک
بوو به چاومدا ریځای خو ی ده دوزیه وه بو ئه وه ی به
پرومه تمدا بیته خواری، تاکه شت هه ستم پی ده کرد ئه وه بوو
فرمیځسکه کانم زور گهرم بوون، که به پرومه تمدا ده هاتنه
خواری، هه ستیځی تاییه تیان پی ده به خشیم، وه ک ئه وه ی هه ر
دلۆپیک له فرمیځسکه کان هاوار بکا و بلای: تو نه توانیت، تو

هیچیت، تو ژیاوت هیچ مانایه کی نه ماوه، هر هیچ شتیکی نه ماوه تو به دنیاوه بیهستیته وه، هر دلۆپه فرمیسیکی کومه لیک قسه ی له و شیوه یه ده کرد. من دهمزانی شتیکی گوراوه، به لام نه مده زانی چ شتیکیه، نه وهنده ی له بیرم بیت چهند سه عاتیک دوا ی بیدار بوونه وهم بو یه ک ده قهیش نه بووه فرمیسیک له چاوم نه هاتبیته خواره وه و نه و قسانه ی پی نه وتبم!

دوا ی نه و چهند سه عاته، په رستاریک هاته ژووره وه، هر که منی بینی به خیرایی رایکرده دهره وه، که هاته وه دوو که سی تری له گه ل خویدا هینابوو، هر دووکیان جلی موده یان له به ردا بوو، وامزانی هاتوون بمکوژن، به لام دواتر بوم دهرکه وت نه وانه پزیشکه کانمن، نه و پزیشکانه ی پینج عه مه لیاتیان بو کردبووم تا گولله کان له سنگ و زگم دهر بهینن، بو نه وه ی پیکه وه شته کان تاوتوی بکه ن و من تیانه گه م، هر دووکیان به ئینگیزی قسه یان ده کرد، به لام من چون قوتایی پزیشکی بووم ئینگلیزیم دهمزانی و تیانه ده گه یشتم. بویه هه موو قسه کانیا م به ته واوه تی له بیره.

پزیشکه گه نجره که ده یگوت: «دکتور، من یه که م جاره که یسیکی له و شیوه یه ببینم بتوانی دوا ی مانگیک و پاش نه و هه موو عه مه لیاته، به بی کیشه چاوه کانی بکاته وه، نازانم تو پیشتر شتی وات بینیه؟» نه ویش وه لامی ده دایه وه: «منیش

یهک جار بۆیان باس کردووم، بهلام شتی وام نه بینووه، ئهوه
یهکه م جار ه که یسیکی وا ببینم.»

من ئهوکاته زانیم ماوهیهکی زۆره لیڤه ماومه تهوه و لهو
هموو ماوهیه دا بیهوش بوومه، ئیستایش له دواي
هوشهاتنه وه م یهکه م شت کردبیتم گریانیکی دوورودریژ
بووه، دواتریش قسه ی ئه م دکتۆرانه... له دواي قسه کانی
ئهوانه وه بۆم ده رکهوت ئه و کهسه لاوازه دوو گوولله ی له
منیش داوه.

پیم سهیره و نازانم کهسیک چۆن دهتوانی وهک ئه و کۆپه
گه نجه باریکه ی ئه و شه وه هات و خیزانیکی به خته وه ری
گوولله باران کرد، ئازا بیت و ئاوا بیرحم بیت! دواکهس که
گوولله کانی پیوه نا، من بووم. بۆ ئه وه ی هموو ئهوانه ببینم.
هاواری دایک و باوکم و خو شه ویسته که م له پیش چاوی خۆم
ببینم، من هه ر بیرم له و شتانه ده کرده وه، کاتیکم زانی یهکیک
له دکتۆر هکان لیم هاته پیشه وه و وتی: «کاکه، کاکه، ده مبینی؟
گویت له ده نگمه؟»

وتم: «یهس دکتۆر، گویم لیته.» بهلام که من ئه و قسه یه م
کرد، دکتۆر هیچ وه لامیکی بۆ قسه که م نه بوو، هه ر هاواری
ده کرد که ئایا من گویم لیته تی؟ ده ببینم یان نا؟ من هه ر
ده مگوت: «به لی. یهس دکتۆر...» هیچ سوودی نه بوو، ئه و هه ر
هه مان قسه ی دووباره ده کرده وه، دواي چه ند جاریک بۆم

دەرکهوت دکتور گویی له من نییه، ئەو قسانە ی دەیانکەم تەنیا
 لەناو مێشکی خۆمدا، پروونیشە پزیشکە که گویی له
 قسەکانی ناو مێشکم نابێت. من نەمدەزانی چۆن بلییم گویم
 لێتەتی، دەمویست هەر جیگایەکم بجوولینم، نەدەجوولا،
 هەرچیم دەکرد نەمدەتوانی دەستم یان لیوێکانم بجوولینم بۆ
 ئەوێ ئیشارەتیکیان بدەم کە گویم لێتەتی، لێتەتی تێدەگەم،
 منیش دەبم بە پزیشک... ئاخر دەمویست قسەیان لەگەڵ
 بکەم، بزەنم ئەوانی تر چۆن؟ له کوێن؟ چییان بەسەر دا
 هاتوو، بۆچی کەسیان له دەورووبەرم نین؟

دوای ئەوێ هیچ وەلامیکم پێ نەبوو بۆیان، پزیشکەکان
 پوێشتن، پێش ئەوێ له ژوورە که بچنە دەرەوێ پەرستارە که
 وتی: «دکتور، پێی بلیین خێزانە که ی هەموویان مردوون یان
 جارێ پتویست ناکا؟»

دکتورە که وتی: «نا، جارێ با بێتەوێ هۆش خۆی و تۆزێ
 باشتر بێ ئەوکات هەموو قسەیه کی پێ دەلێن، جارێ بەس
 دەرمانەکانی بدەن و تەواو.»

ئەوێ کۆتا قسە ی ئەو پۆژە بوو که گویم لێ بوو، ئێتر که
 ئەو قسانەیان تەواو کرد، لەپەر پرووناکییه کی زۆر له پێش
 چاومدا دروست بوو، بەرچاوم پەر بوو له پەنگی جیاواز،
 لەناکاو یە کدنی دەرنگ لەناو گویمدا هاواریان دەکرد و شتیکی
 وەک بروسکه له بەر چاوم پرووناکیی گەورە گەورە ی دەدا و

دەكوژايەو، رەنگەكانى ئەو كاتە دەمبىنين جوړيكي سەير
بوون، وەك ئەو وەوا بوو ھەرگىز ئەو رەنگانەم نەبىنييت، ئەو
دەنگانەيشى ئەو كاتە دەمبىستەن، ھەمووى دەنگى
ئاموژگاريەكانى باوكم و دەنگى دايكم بوو كە قوربانم دەبوو،
دەنگى ئانيا بوو لەو كاتانەى دەيگوت تواناكەم، ئەو دەنگە
ناسكەى لە كاتى پيگەو ھەخەوتنماندا بە گويميدا دەچاند... بۆ
ساتيگ دەنگى غازفروشى بەردەرگامان و دەنگى دكتورەكانى
زانكو و ھەزاران دەنگى تر تيكەل بووبوون، دواتر ئاگام لە
ھيچ شتيگ نەما...

دواى ئەو حالەتە سەير و نامۆيەى وام دەزانى ئەو مردنە
و منيش وا دەمرم، دووبارە بەخەبەر ھاتمەو، ئەمجارە لە
بانگى پزىشكيگدا بەخەبەر ھاتمەو كە لەگەل دوو
پزىشكەكەى تردا دووبارە ھاتبوونەو، ئەم پزىشكەيان ديار
بوو پزىشكى شتيكى ترە، چونكە دووانەكەى تر كە
عەمەلياتيان كردبووم لتيان دەپرسى: «دكتور، ئەم فييانە بۆ وا
لەناكاو بۆ ئەم كورە ھاتوون؟ ھيچ ھۆكاريگ ھەيە؟» ئەویش
دەيگوت: «فەحسەكانى ھيچ شتيگمان پيشان نادەن، بەلام
پيوستى بە چاوديريى بەردەوام ھەيە، چونكە لەوانەيە ئازارى
خوى بدات، ئەو شيوازە لەناكاو لە فى لەوانەيە زيان بە
ميشكى بگەيینیيت.» ئەوانیش تەنيا سەريان دەلەقاند، ئەوكاتە
دووبارە زانيم كيشەيەكى تريشم بۆ دروست بوو، تەنيا

به هوی قسه کانی ئه وانه وه نا، به لکو له دواي ئه و کاته وه من شته کانم به جوړيکي تر ده بيني، هه ستم ده کرد من شته کان جيا واز تر له خه لک ده بينم! زورم لا سه ير بوو ئه و شتانه ي من ده يان بينم ئه وان نايان بينن، ئه و دهنگانه ي من گويم لييان ده بي، که سي تر نالي چين و گويي لييان نابي، من ده مزاني کيشه يه ک له و خه لکه دا هه يه، ئاخر چوڻ ئه و شتانه نابيين؟ که ي ماقووله گوييان له و هه موو هاواري نه بي؟ نازانم!

ئه و پوڙه، که پزيشکه نوښه که هاتبووه لام، وتي: «توانا چوني؟» وتم: «سو پاس دکتور گيان، من باشم، تو چوني؟» يه کيکي تريش له دواي دکتوره که وه وه لامي دايه وه: «ئا، ئا دکتور، زور باشه، ناييبي پالي دا وه ته وه!» که چي دکتور چه ند جاريک هه ر پرس ياره که ي دوو باره ده کرده وه، نه گويي له من بوو و نه له و پياو هيشي له پشت ييه وه قسه ي ده کرد! زورم پي سه ير بوو، به راستي تا ئيستا شتي وام نه بيني بوو.

ئه و هه نديک شتي تريشي کرد که دکتوره کاني تر نه يان ده کرد، هه نديک ده ستي له قاچم دا و ده يگوت: «هه ست به ده ستم ده که ي؟» منيش ده مگوت: «به لي دکتور گيان، هه ستي پي ده که م.» ئه مجاره منداليک سه درييه ي دکتوره که ي ده گرت و ده يگوت: «ئا، ئا دکتور، ئه وه تا ده لي هه ستي پي ده که م.» دکتور سه ري ده له قاند و ده يگوت: «پيناچي هه ست به هيچ بکات!» من چاو ه کانم زه ق ده بوونه وه، چونکه دکتور

نه گویی له من ده‌بوو، نه گویشی له من‌داله‌که ده‌بوو.
نه‌مده‌زانی چوون تییانگه‌یینم!

دکتوره‌کان هر له‌وی بوون، که باوکم له‌پشتیان‌ه‌وه هاته
پیشه‌وه و وتی: «توانا کورم، چونی؟ باشی؟» وتم: «باوکه
گیاان، به‌خیری، سوپاس بو خودا که سه‌لامه‌تی، زور باشم
باوکه، به‌لام نازانم نه‌و دکتوران‌ه‌و گویم لی ناگرن؟!» باوکم
ده‌یگوت: «کورم، گوییان لیت‌ه‌ لی، به‌نه‌نقه‌ست جوابت ناده‌نه‌وه،
نه‌وه ئیمتیحانت ده‌که‌ن بزائن ده‌رده‌چی؟» باوکم نه‌و قسانه‌ی
ده‌کرد و له ژووره‌که ده‌چووه ده‌ره‌وه، من هه‌ستم ده‌کرد
هه‌موو قسه‌کان بی‌مانان، ده‌رکه‌وتنی باوکم و نه‌و پزیشکانه و
منداله‌که و پیاوه‌که‌ی پیش‌وو‌تریش و ئیمتیحانات... بوچی
هه‌موو شته‌کان ئاوا تیکه‌لاو بوونه؟ نه‌مده‌زانی بابه‌ته‌که چیه
که پیویسته باس بکریت، هه‌موو شتیک ئالوز ده‌رده‌که‌وت.

چهند رۆژیک نه‌و شتانه دووباره بوونه‌وه، من هیچ
هه‌لبزارده‌یه‌کم نه‌بوو جگه له قبوول‌کردنیان، تا رۆژیک
پزیشک‌ه‌کان هه‌ولیان دا هه‌لم بستیننه‌وه بو نه‌وه‌ی به‌ پیی
خۆم برۆم. منیش رۆیشتم، پزیشک‌ه‌که ده‌یگوت: «باشه مادام
ده‌توانی برۆیت، بوچی چهند رۆژه وه‌لاممان ناده‌یت‌ه‌وه؟!»
منیش ده‌مگوت: «دکتور گیان، به‌خوا وه‌لامم ده‌دایه‌وه، به‌س
تو گویت نه‌ده‌گرت.» دووباره دکتور پی نه‌ده‌چوو گویی لیم
بی‌ت یان له قسه‌کانم بگات، به‌پزیشک‌ه‌کانی تری ده‌گوت: «به‌

خوایان له حاله تیکی شوکدایه یان زمانی له دهست داوه! «
منیش مناقه شه له گهلی دهکرد و ده مگوت: «دکتور، ئاخړ من
گویم لیته و وا وه لامت ددهمه وه، بوچی وه لامه کانی من به
هه ند وهرناگری و گویم بو ناگری؟ زور سه یرم پیت دی،
دکتور چوون وا ده بیت ئاخړ؟!»

دوای یه که م هه ستانه وه م له نه خو شخانه که، هه ستم به وه
کرد هه ر به راستی خه لکه که هه موویان شیت بوونه، چونکه
که س وه لامي که سی نه ده دایه وه، که س گوئی بو که س
نه ده گرت، کاتیکیش قسه ت بو یان ده کرد، ده یانگوت: ئه وه بو
هیچ قسه ناکات؟ پوژانه هه ر ده هاتم و ده چووم، خو م به
پییه کانی خو م ده پویشتم بو ئاوده ست، نانم به ده سته کانی
خو م ده خوارد، هیچ عه یییکم نه بوو، تاکه کی شه یه ک هه مبوو
ئه وه بوو خه لکه که هه موویان شیت بوو بوون!

پوژیکیان پیایکی پیر هاته ژووره که مه وه، سوالی ده کرد،
دواتر مه لایه ک له پشتییه وه هات و قسه ی ناشرینی پی
ده گوت، دواتر دکتوریک هات و هه ردووکیانی له ژووره که م
کرده دهره وه، دواتر باوکم هات و دایکم به ویدا تیپه ری،
هیچیان قسه یان نه ده کرد، هه ندیک جار له گه ل یه کتردا به شه ر
ده هاتن، له ناو خه سته خانه که دا ده یانکرده هه را، به لام که س
قسه ی له گه ل نه ده کردن، نه خو شه کانی تریش هیچ ته ماشای
دایک و باوکمیان نه ده کرد، دکتوره کانیش نه ده هاتن ده ریان

بکهن، هه‌ندی‌ک جاریش شتی سه‌یر و سه‌مه‌ره ده‌هاتنه‌ ئه‌و
 نه‌خۆش‌خانه‌یه، جاریکیان پیاویکم بینی ده‌ستیکی له‌ سه‌ردا
 روابوو، پیم وا بوو هاتبوو به‌ نه‌شته‌رگه‌ری ئه‌و ده‌سته‌ی بۆ
 لایبه‌ن، به‌لام دکتۆره‌کان چوون ده‌ستیکی تریان له‌ناو
 چاویه‌وه‌ ده‌ره‌ینا و ئه‌ویش زۆر سوپاسی کردن که له‌و
 ده‌سته‌ی رزگاریان کردووه‌! ئه‌و ماوه‌یه‌ چه‌ندین شتی له‌و
 شیوازه‌م بینی، که نه‌مه‌ه‌زانی بۆچی جگه‌ له‌ من، هیچ کام له‌
 نه‌خۆش‌ه‌کانی تری ژووره‌که‌ هیچ کاردانه‌وه‌یه‌کیان بۆ ئه‌و
 که‌یسه‌ سه‌یرانه‌ نییه‌! دواتر له‌ می‌شکی خۆمدا ده‌مگوت، ئیتر
 ئیتره‌ نه‌خۆش‌خانه‌یه، له‌وانه‌یه‌ هه‌موو شتیکی لی بیت، دیاره
 ئه‌و خه‌لکه‌یش له‌گه‌ڵیدا راها‌توون، به‌س من نه‌مبینیوه‌ بۆیه
 پیم سه‌یره‌.

ئه‌و ماوه‌یه‌م له‌و نه‌خۆش‌خانه‌یه‌ به‌ رپی کرد، پۆژ به‌ پۆژ
 زیاتر دلم ده‌گوشرا، نه‌مه‌ه‌توانی خواردنه‌کانم بخۆم،
 نه‌مه‌ه‌توانی له‌ جینگه‌ی خۆم هه‌ستمه‌وه‌، هه‌ندی‌ک جاریش
 فلاشه‌کان ده‌هاتنه‌وه‌ به‌رچاوم و له‌ هۆش خۆم ده‌چووم.
 هه‌زم له‌ هیچ شتی‌ک نه‌مابوو، نه‌مه‌ه‌ویست وه‌رزش بکه‌م،
 نه‌مه‌ه‌ویست سه‌یری په‌رستاره‌ جوانه‌که‌ی نه‌خۆش‌خانه‌که‌
 بکه‌م، ئه‌وه‌ی هه‌موو کات که ده‌هاته‌ ژووره‌وه‌، پینج کۆر له‌
 پشتیه‌وه‌ ده‌هاتن و سه‌یری جه‌سته‌یان ده‌کرد، ئینجا له‌ناو
 قاوشه‌که‌دا هاواریان ده‌کرد و ده‌یانگوت: ئه‌ی باباااا له‌و جسمه‌

چه‌نده جوانه! من پيم دهوتن: وا مه‌که‌ن، وا مه‌که‌ن، عه‌یبه
چون ده‌بی شتی وا بلین؟! به‌لام نه په‌رستاره‌که قسه‌ی ده‌کرد
و نه نه‌خوشه‌کانی تر، په‌رستاره‌که هر هیچ قسه‌یه‌کی پی
نه‌ده‌گوتن، پولیسه‌کانیش ده‌ریان نه‌ده‌کردن، ئه‌وانیش هه‌موو
روژ هه‌مان شتیان دووباره ده‌کرده‌وه.

هه‌ندیک جار به‌یه‌ک جار ۱۰۰ که‌س بو سه‌ردانم ده‌هاتنه
نه‌خوش‌خانه و گولیان بو ده‌هینام، نازانم چون ئه‌و هه‌موو
خه‌لکه جیگه‌یان ده‌بووه! جاری وا هه‌بوو له‌و ۱۰۰ که‌سه ۱۰
که‌سیان باوکه‌م بوون، پینجیان دایکه‌م بوون، ۱۵ که‌سیان ئانیا
بوون، جاری وا هه‌بوو ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌وانیشی کوشت، ده‌هات
و ده‌مانچه‌یه‌کی به‌دیاری بو ده‌هینام، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی
نه‌خوش‌خانه‌که سه‌یر بوون، نه‌مده‌زانی چون مامه‌له‌یان
له‌گه‌لدا بکه‌م، به‌لام هه‌ندیکیان کومیدیش بوون، جاری وا
هه‌بوو پیده‌که‌نیم، هه‌ندیک جاریش ده‌گریام، به‌لام نه‌ده‌مزانی
بو پیده‌که‌نم و نه‌ده‌یشمزانی بو ده‌گریه‌م!

روژیک پزیشکه‌که‌ی منی هه‌ستنده‌وه سه‌رپی، له‌گه‌ل
پزیشکیکی تری که‌چه‌ل هاتن و سه‌یری منیان کرد، پزیشکه
نوییه‌که زور زیره‌ک بوو، زور... وتی: «توانا، که من پرسیاریکم
کرد تو هه‌ول مه‌ده قسه‌ بکه‌یت، ته‌نیا به‌په‌نجه‌کانت جوابم
بده‌ره‌وه، ئه‌گه‌ر په‌نجه‌ت جوولاند، ئه‌وه یه‌عنی به‌لی، ئه‌گه‌ر
نه‌تجوولاند، یه‌عنی نه‌خیر، باشه‌ کوڕم؟» منیش په‌نجه‌م

جوولاند، مه به ستم ئه وه بوو باشه دکتور، ئه و جاره هيچ
قسه يه کم نه کرد، چونکه زانيم خه لکی ناو ئه م نه خوشخانه يه
شيئن و له قسه کانم تیناگهن، بۆيه بريارم دابوو به په نجه
قسه يان له گه لدا بکه م!

دکتوره که وتی: «توانا گيان، تو ده زانی له کويی؟» منیش
په نجه م جوولاند.

وتی: «باشه ده زانی چیت به سهر هاتووه؟» دووباره په نجه م
جوولاند.

وتی: «باوکت هاتووه سه ردانت بکات؟» دوباره په نجه کانم
جوولاند، چونکه زۆربه ی پۆژه کان باوکم ده هات.

دواتر وتی: «ئه ی ده زانی باوک و دایکت و ژنه که ت
کوژراون؟» دووباره په نجه م جوولاند.

وتی: «ئه ی باشه ده زانی که سی مردوو ناتوانی بیه
سه ردانی نه خوش؟»

که ئه و پرسیاره ی کرد، هيچم نه کرد، په نجه يشم نه جوولاند،
به لام چهند چرکه يه ک دواي ئه وه دووباره پووناکیه زۆره کان
و دهنگی کاتی خه وتنی من و ئانیا و دهنگی وتاری جومعه و
باوک و دایکم و ته قه و هه زاران دهنگی تر تیکه ل بوون و... که
هه ستامه وه، له جیه کی جیاواز بووم، شوینیکی سپی سپی
بوو، به س منی لی بوو، له سه ره وه یله یه ک دانرابووم، نه

كانیولام له دەست بوو و نه هیچ شتیکی تری له نه خوشخانه ده چوو.

دوای ئەو هی به خه بهر هاتم، راسته وخو په رستاریک هاته ژووره وه، په رستاره که وتی: «چونی؟ باشی توانا؟» منیش په نجه م بهر زکرده وه بۆ ئەو هی تیښگات، چونکه وهک وتم هه موویان شیت بوو بوون و هیچ کام له و شتانه یان نه ده بینی و له ژووره که مدا پروویان دها. وتی: «ئی، که واته باشی؟» دوو باره په نجه م جولانده وه.

وتی: «توانا، تو ئیستا پاریزراوی، هیچ خه مت نه بی، که س دهستی پیت ناگات، ئەو ژووره یشمان داووته تو، تایبته به خوته، سهیر که هه موو شته کانیشمان بۆ سپی کردووی، بۆ ئەو هی دلت پیان بکریته وه، لیږه وه دهتوانی بیته باخچه که، چه ند هاوړییه کی تری وهک خوتی لییه، دهتوانن له وی پیکه وه دابنیشن و قسه کانتان بکه ن، دلنیا به ئەوان له تو تیده گهن. ئەوه یش کتیبخانه یه، دهتوانی کتیبه کان بخوینیته وه و دهفته ریشی لییه، دهتوانی له سهر ئەو میزه سپیه شتی تیدا بنووسی، شه وانیش زوو بخه وه، لیږه گلۆپی لی نییه، بویه دوای ئیواره ژووره که ت تاریک ده بی، هه ول بده زوو بخه وه بۆ ئەو هی به یانیا ن خوره لاتن بیینی، دیمه نیکی زور ناوازه ی هه یه زور.»

ئەو قسانەى کرد و رۆیشت، من خیرا هەستامەوہ برۆمەوہ
مالی، دەموت بۆ لیڤە بمینمەوہ؟!

چوومە باخچەکە و سەیرم کرد لە شویننیکى زۆر بەرزەم،
وہک بلیى لەسەر چیاىەکم، کە سەیرى خوارەوہى چیاىەکە
دەکەیت، هیچ شتیک دیار نییە جگە لە هەندیک دەشتى زەرد
و هەندیک ئاوى زۆر شین و جوان! خەلکى ناو باخچەکەیش
هەموویان جلکى سپییان لەبەردایە، منیش جلەکەم هەر وہک
ئەوہى ئەوانە، ئەوانەى لیڤە لەو باخچەىەن من و ١٠ کەسى
ترین، ٨ کەسیان کچن و من و دوو کورپى تری لیڤە، کەسیان
قسە ناکەن، ئەوەندەى سەیریان دەکەم، ئەوانیش سەیرم
دەکەنەوہ، بێ ئەوہى هیچ قسەىەک بکەین، جارى وایە لەسەر
هەمان کورسى دادەنیشین، بەلام بەر یەکتەر ناکەوین و لەگەل
یەکیشتدا قسە ناکەین! هەموو بەیانیان پەرستارە باشەکە دیت
و هەندیک حەبم دەداتى، شەوانیش دیت حەبیکم دەداتى کە
دواى خواردنى، یەکسەر خەوم لى دەکەویت.

نازانم ئیڤە چییە؟ لە کویم؟ بەلام ئەوەندە دەزانم ئیستا
ماوہیەکە فلاشەکانم نەماون، نایشزانم سالى چەندە و چەند
پۆڤە لیڤەم، بەلام هەست دەکەم شویننیکى خۆشە، بۆیە ناوم
لى ناوہ (زیندانە سپییەکە)، لەو پۆڤەوہى پەرستارەکە ئەو
قسانەى پى و تم و ژوورە خۆشەکەى پى دام، بریارم دا ئەو
شتانەى لە بیرم ماون، بنووسمەوہ و بیان دەم بە پەرستارەکە،

تا ئىرەم بىرە چى ۋویداۋە، ئەو شتانهى ئىستا دەيانىنم زۆر
 سەيرن، ھەست دەكەم ئازەلى ئەو شاخە بەرزەن كە ئىمەى
 لەسەرە، ھەندىك جار دەبىنم شتى زۆر گەورەى شىن كە لە
 حوت دەچن، ۋەك ئەۋەى لەناو ئاۋدابن بە ئاسماندا دەفرن!
 ھەندىك جار كۆمەلىك بۆق دەبىنم ملان ھىي نەعامەىە و
 سەرى نەعامەيان پىۋەىە، ھەندىك جارى تر دەبىنم بزنىكى
 رەش دىت، سەرى مانگای پىۋەىە، جا چونكە سەرى مانگاگە
 زۆر گەورەىە ناتوانىت بە رىگادا بروا، بەردەوام پالى داۋەتەۋە!
 ھەندىك جار دەبىنم ئانیا لىرەىە، ئەو پۆژانەى ئەو دىت، لە
 ژوورەكەمدا بەىەكەۋە خۆمان ۋوت دەكەىنەۋە، سەىرى
 يەكتىرى دەكەىن، بەلام نازانم بۆ، نە ئانیا دىتە پىشەۋە و نە
 من دەچمە پىشەۋە، تەنھا سەىرى يەكتىر دەكەىن، كە
 پەرسىتارەكەىش دىتە ژوورەۋە و دەبىنىت ۋوتم، خىرا ھاۋار
 دەكات و دىن دەرزىيەكم لى دەدەن و ئانیا لە ژوورەكە ون
 دەبىت و منىش خەوم لى دەكەۋىتەۋە، ھەموو شتىك بۆ
 بەيانى ئاساىى دەبىتەۋە و پەرسىتارەكە ھاۋار ناكات و منىش
 جلم لەبەردايە. ھەرچۆنىك بىت، ھىۋادارم ئەو پۆژەى
 پەرسىتارەكە ئەم كىتبە دەدات بە خەلك، خەلكىكى زۆر
 بىخویننەۋە، ھەر كاتىكىش كەسىكىان خویندىانەۋە، بىدەن بە
 ۱۰ كەسى تر تا ئەۋانىش بىخویننەۋە، بۆ ئەۋەى ئەگەر
 پۆژىك ھات كەسىك زانى ئەو شاخە بەرزەى منى لىم كوىيە،

بیت و دهرم بینیت، چونکه زور بیرى شینى دهکهه، دهمهوی
بزائم ئه مرؤ سنایی بو کردووم یان نا...

هه نديكجار ته نيا نه خوار د نه وهی چایه کی دهستی
دایکت، تا کو تایی ته مه نت گه وره ترين په شیمانی
له دوا ده بیټ... دوا جار ناتوانیت هیچ شتیکیش له
بار هیه وه بکه یت.

۴۰۰۰ دینار

ISBN:978-9922-646-60-2



9 789922 646602